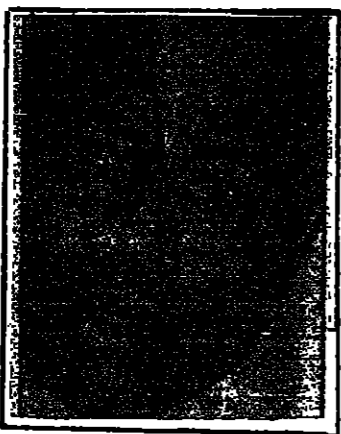


طوارئ اقتصادية في ليبيا لمدة ١٥ شهرا

يسدد الديون الداخلية أو الخارجية التي تعاقده عليها الادارة السابقة ما لم تثبت شرعيته .

واشار الى انه سيتم وقف واردات القمح والذرة قويا وقال انه سيحظر استيراد اية منتجات غذائية اخرى بمجرد وصول حجم الانتاج المحلي الى حد تلبية احتياجات البلاد .



إبراهيم بايا نجيدا

لاجوس - ا. ف. ب.
اعلن ابراهيم بايا نجيدا رئيس نيجيريا عن حالة طوارئ اقتصادية في بلاده لمدة ١٥ شهرا وذلك بهدف اعادة البناء الاقتصادي لبلاده .

واوضح الرئيس النيجيري ان نظام حكمه الذي تولي السلطات منذ شهر واحد لن



انخفاض العجز في الحساب التجاري

لمايزيا

كوالالمبور .. اوانا .. انخفاض حجم العجز في الحساب الجاري لمايزيا خلال عام ١٩٨٤ الى ١,٤٩٧ بليون دولار في مقابل ٣,٢١٠ بليون دولار في العام السابق عليه .

اعلنت تلك ادارة الاحصاءات المالية .. ويذكر ان العجز كان قد بلغ ٣,٢٦٢ بليون دولار في عام ١٩٨٣ . وقالت الادارة ان الحساب التجاري قد تحسن وسجل فائضا بلغ ٢,٧٦٥ بليون دولار في العام الماضي وهو ما يرجع اساسا لزيادة الصادرات بنسبة ٢٠,٧٪ لتصل قيمتها الى ١٥,٣٨٠ بليون دولار بينما ازادت قيمة الواردات بنسبة ٢,٥٪ فقط لتصل الى ١٢,٦١٥ بليون دولار .

واشار الى ان هذه الخطوة اجراها من عمان السيد محيي الدين الحسيني وزير المواصلات الاردني مع نظيره البحريني السيد ابراهيم حميدان .

واوضح الوزير الاردني في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في عمان ان هذه الخطوة تعد المقدمة الاولى لربط العالم العربي بأسلوب سهل ووفق في نطاق الاتصالات وتبادل الاخبار والبرامج التلفزيونية عبر القمر الصناعي العربي لفترة تجريبية تستغرق ستة اشهر بالتنسيق مع اتحاد اذاعات الدول العربية والمنظمة العربية للاتصالات .

اقرار جدول اعمال الدورة الطارئة للجان

التعريفات الجمركية

جنيف / ا. ف. ب.
اجازت الدول التسعين المشتركة في الدورة الطارئة للاتفاقية العامة للتعريفات الجمركية والتجارية اللجان التي بدأت اعمالها (الاثنين) في جنيف بناء على طلب الولايات المتحدة .. جدول الاعمال بالتراضي خلال الجلسة الافتتاحية .

وقامت الدول المشتركة خلال هذه الدورة الطارئة التي استمرت حتى الثاني من اكتوبر ببحث (موضوعات) وكيفية عقد جولة مفاوضات متعددة الاطراف في ضوء البرنامج الوزاري المعتمد في عام ١٩٨٢ والذي ينص على مواصلة مكافحة الحماية وعلى ازالة العقبات التي تعترض

تدشين اول اتصال تجاري لعربسات بين الاردن والبحرين

عربسات .. اول اتصال تجاري

عمان .. ق. ن. ١ .. تم هنا تدشين اول اتصال تجاري هاتفي عبر الاقمار الصناعية بين الاردن والبحرين باستخدام قنوات الاتصال في القمر الصناعي العربي (عربسات) .

واشار الى ان هذه الخطوة اجراها من عمان السيد محيي الدين الحسيني وزير المواصلات الاردني مع نظيره البحريني السيد ابراهيم حميدان .

واوضح الوزير الاردني في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في عمان ان هذه الخطوة تعد المقدمة الاولى لربط العالم العربي بأسلوب سهل ووفق في نطاق الاتصالات وتبادل الاخبار والبرامج التلفزيونية عبر القمر الصناعي العربي لفترة تجريبية تستغرق ستة اشهر بالتنسيق مع اتحاد اذاعات الدول العربية والمنظمة العربية للاتصالات .

في اتفاقية بينهم

٥ ملايين دولار منحة من اليابان لصندوق الزراعة

القاهرة .. الوكالات .. تم بوزارة التخطيط والتعاون الدولي التوقيع على الخطابات المتبادلة بين مصر واليابان والتي تقدم اليابان بمقتضاها منحة لصندوقها ٥ ملايين دولار امريكي وذلك لتمويل المرحلة الثانية من مشروع اقامة محطة لخدمة الالية الزراعية بالسبيلين .

وقد سبق لليابان ان قدمت منحة في العام الماضي لتمويل المرحلة الاولى من هذا المشروع تقدر بحوالي ٥,٢ مليون دولار وقد وقع الخطابات عن الحكومة المصرية الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولي ورئيس اليابان السيد يوشيكاساكو السفير الياباني بالقاهرة .

وصرح الدكتور كمال الجنزوري .. ان هذه المنحة تأتي في اطار برنامج المساعدات الاقتصادية اليابانية لمرحلة ثالثة قيمة المنح التي تم توقيعها على مدى السنوات العشر الماضية حوالي ١٢٥ مليون دولار خصصت لمشروعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية بمصر وخاصة في مجالات الزراعة والاسكان والصحة والثقافة .

تحليل مالي : استثمار هبوط الدولار مقابل الين والفرنك السويسري

باريس / ا. ف. ب.
استمر سعر الدولار في موجة الهبوط التي اصابتها في الاسابيع الماضية في اسواق صرف العملات وارتفع بالمقابل سعر الين والفرنك السويسري في مواجهة الدولار لم يشهدا منذ حوالي ٤ سنوات .

وتمتلك ريادة كمال هينز نارجيس نائب رئيس لجنة المجموعات الأوروبية لمؤكيد ذلك مصادر يابانية ان اليابان والمجموعة الاقتصادية الأوروبية تاملان في استمرار انخفاض سعر الدولار لتسهيل خفض العجز التجاري الأمريكي .

تعزيز التبادل التجاري بين الاردن وكسوريا الجنوبية

عمان .. ق. ن. ١ .. غادر عمان متوجها الى سيول الدكتور عبد الله النصور وزير التخطيط الاردني على رأس وفد يضم ممثلين عن وزارة التخطيط ووزارة الصناعة والتجارة ووزارة التكوين ورئاسة الوزراء الاردنية في زيارة لكوريا الجنوبية تستغرق عدة ايام .

ويجري الوزير الاردني خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين الكوريين تتناول تعزيز التبادل التجاري بين البلدين وتزويد وزارة التكوين الاردنية بالسلع والاحتياجات الخاصة بالمؤسسات العسكرية والمدنية وتنفيذ بعض المشاريع التنموية في الاردن .

كما يحضر الوزير الاردني في السادس من الشهر الجاري الاجتماع السنوي للبنك الدولي الذي يعقد في سؤل لدراسة التقرير السنوي والمالي للبنك وموضوع مديونية الدول النامية والقروض المستحقة عليها للبنك .

استعراض واقع اتجاهات صناعة الاسمنت في دول الخليج

الدوحة - ق. ن. ١ .. استعمرت اللجنة الفنية الاستشارية لصناعة الاسمنت بدول الخليج العربية في الجانبين الصناعية والمالية التي تعقدتها بقرن منطقة الخليج للاستشارات الصناعية هنا الدراسة التي قامت بها المنظمة حول واقع اتجاهات صناعة الاسمنت بدول المنطقة الى جانب مناقشة عدد من الاوراق التي تقدمت بها كل من دولة قطر والسعودية والكويت .

وصرح الدكتور محمد خواجكة رئيس اللجنة بان الورقة التي عرضتها شركة قطر للصناعة الاسمنت استعرضت مراحل الانتاج الذي يتراوح بين ٣٠٠ و ٣٢٠ ألف طن من الاسمنت في العام والى ١٩٠ ألفا و ٢٥٠ ألفا طن من الجير

توثيق التعاون الاقتصادي بين مصر وبريطانيا

القاهرة .. ق. ن. ١ .. بحث الدكتور على لطفي رئيس الوزراء المصري مع الوفد الاقتصادي البريطاني الذي يزور القاهرة حاليا برئاسة الدوق جلوسستر رئيس المكتب الاستشاري البريطاني سبل تنمية التعاون الاقتصادي والقي بين البلدين .

كما ناقش المهندس ماهر اياض وزير الكهرباء والطاقة المصري مع الوفد البريطاني امكانيات تطوير التعاون في مجالات الكهرباء والطاقة غير التقليدية بين البلدين .

وكان الوفد البريطاني قد وصل الى القاهرة يوم (السبت) الماضي في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام .

بدء اجتماعات وزراء مالية الكومنولث

المالديف .. واس .. بدأت في المالديف اجتماعات مؤتمر وزراء مالية مجموعة الكومنولث والتي تضم ٤٩ دولة وسيتركز البحث خلال الاجتماعات التي تستمر يومين حول مسألة اقامة نظام اقتصادي عالي جديد بالإضافة الى مناقشة الأوضاع الاقتصادية والمالية في دول المجموعة والسبل الكفيلة بتطويرها اكد رئيس جدر المالديف مأمون عبد القويم في كلمة لدى افتتاحه المؤتمر ان النظام التجاري في العالم يمر بفترة حرجية وان اجراءات الحماية المفروضة على التجارة تزيد من شدة ذلك ودعا الى ضرورة ازالة الحواجز الجمركية المفروضة على المنتجات الزراعية والصناعية وتوفير الغرض امام منتجات العالم الثالث .

بفطاة تشهد اجتماعات خبراء التعاون الملحق

بغداد .. واس .. بدأت في بغداد اجتماعات خبراء التعاون العلمي والتكنولوجي بين بلدان غربى اسيا الذي تنظمه اللجنة الاقتصادية لغربى اسيا (الاسكوا) ويستمر ثلاثة ايام .

وتناقش الاجتماعات تبادل الخبرات والتجارب وامكانية بناء للقرارات العلمية التكنولوجية .

ويشارك في الاجتماع ممثلون عن العراق والمملكة والكويت والاردن ومصر والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومنظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة وعدد كبير من المنظمات الدولية والاسلامية .

تعاون تجارى اقتصادى بين مصر وبريطانيا

تعاون تجارى اقتصادى بين مصر وبريطانيا

تعاون تجارى اقتصادى بين مصر وبريطانيا

وصل الى ارض الوطن سعادة الأستاذ إبراهيم
الرحمن الداود مدير عام مكتب سمو الأمير
مدين عبدالعزيز نائب وزير الداخلية تقام من
يوم بعد ان اشرف على حفل والدي في احد
مستشفيات البريطانية وقد تاملت والدته للشهاده
بعد حين حيث تكامل سمعته وقد باشر الأستاذ
إبراهيم أعماله بمكتبه بالوزارة حمداً لله على
سلامة ..

الأستاذ سعيد عثمان سويدي الموظف بوزارة
الاستاذ غانداوا في القاهرة وذلك للعمل كانت
فصل بمكتب رعاية المسائل السويدية
سويس - سفيراً سعاداً

دعوة الحق

أعداد : أحمد بن محمد طاهون

مجلد الدعوة الإسلامية

تبلة المسلمين

قال تعالى : «قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره وإن الذين أوتوا الكتاب ليعلمون أنه الحق من ربهم وما الله بغافل عما يعملون» الآية ١٤٤ من سورة البقرة



قد عن يومه

قال علي كرم الله وجهه : من أمضى يومه في غير حق قضاء ، أو فرض إداة ، أو مجد بناء ، أو حمد حصله ، أو خير أسسه ، أو علم أقبسه ، فقد عرق يومه

تجنب هؤلاء

قال الأحف بن قيس : الكتوب لا حيلة له ، والحسود لا راحة له ، والبخل لا مروعة له ، والملول لا وفاء له ، ولا يسود سوء الأخلاق ، ومن المروعة إذا كان الرجل بخيلاً أن يقتل ذلك ويتجمل

الواقعية فسي قضايا الاسلام

• للأستاذ : عبد الغني أحمد ناجي

هبوط بعض الناس فجأة على أرض

الواقع بعد تحليلهم في سماء الخيال

يحدث دويًا لافتًا ومأسى مقبعت ثم

يدعو إلى دراسة الواقعية في حقيقتها

ومظاهرها وثمارها

الاجتماعي والنفس في حين يستمر الآخرون في ذنبيات واضطرابات كثيرة ما تؤدي بهم إلى خلل في القوى العقلية في التفكير وهما يسلمان إلى اعتزاز الشخصية وخوار العزيمة وكل ما ينجح بالإنسان عن الاستواء النفسي.

والإسلام الحنيف لما كان هدفه الأساسي إيجاد المؤمن الصالح وهو يرادف الإنسان الكامل ، والشخص السوي - لما كان هدفه هذا وجدته في تعاليمه كلها يأخذ بمجامع الإنسان

بمصلحة ربيّة ونهج تربوي سليم - إلى الواقعية مجتنباً إيهام عوالم التحويم الوهمية التي تنحصر في هذا العطن وهو التزويج من جرف هار في بؤرة السخط والتمرد على قضاء الله عندما يفتح الإنسان عينيه ويصير الواقع الالهي.

وإن أبرز مظاهر الواقعية في الإسلام تتجلى في يسر تشريعه وفي تدرجه في نهيه وتحريمه مراعيًا في ذلك واقع الإنسان ، أي طهرته التي فطر الله عليه وما تنقسم به من ضعف بشري أصام التكالييف من جهة ثم أصام الإغراءات والمعادات المتكسكة من جهة أخرى.

فهو ذا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقر هذه السمة وله اليس يقول : «إن الدين يسر وإن تشدد الدين أحد إلا غلبه» رواه البخاري والنسائي وكان يرسول الله صلى الله عليه وسلم يأخذ بمجامع الواقع الرحمة على أيدي أولئك الرهط الذين اتوا بفخرون بتشديدهم على أنفسهم ومعهم الطيران من أرض الواقع التي شبتها الإسلام لتثبت فوقها الأقدام عن نفس رضى الله تعالى عنه قال :

لقد خلق الله الناس أنماطاً متباينة من حيث الطباع والذوات ، ومن ثم وجدنا بعضهم بطبعه الفطري يعيش في سلاخ الواقع ، والبعض الآخر يهرب - بنزعة أو لسبب طاريء - إلى أجواء الوهم والخيال ، وأبرز ما يتميز به الأولون الاستقرار

كيف نقابل موت الأحياء ؟

عن ابن عمر رضي الله عنهما قال : «عاد رسول الله صلى الله عليه وسلم سعد بن عباد فوجد في غيبته فقال : قد قضى ؟ قالوا لا فيكي رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما رأى القوم بكاء بكوا . فقال : لا تسمعون ؟ إن الله لا يعذب بدمع العين ولا بحزن القلب ولكن يعذب بهذا - وأشار إلى لسانه - أو يرحم ...»

أخرجه الشيخان

عن أبي موسى رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «مات ميت يموت فيقوم بأكفهم فيقولون واجبله واسيده ، ونحو ذلك إلا وكل الله به ملكين ليؤانته ويقولان : اهكذا كنت ؟»

أخرجه الترمذي

الذهبي : الدلف في الصدر جمع الكف

فائدة ولغة :

أنواع الطيور

الطيور ثلاثة أضرب : - سباع - وطيور - ومشتري بينهما فليسباع تغذي بالبحر واليهام تغذي بالبحر والمشتري يأكل النوعين وجميعها تتنوع نوعين فواضع وأوايد وكرامها تسمى : الجوارح وضعها تسمى : البغال وصغارها تسمى : الخشاش

عجيبة :

قيل : ريش كل طائر اثنا عشر على عدد البروج ومليطير به سبع ريشات على عدد الكواكب السبعة .

تأمل :

إذا قلت إحدى الخنزير هلك وإذا قلت إحدى فرخ الحية أو فرخ الضفادع عادت صحيحة هكذا قال الأقدمون ..

صلاة الجماعة

يا أهل الإسلام

قال الله تعالى : «واقبوا الصلاة واتوا الزكاة واكروا مع الركعين» (سورة البقرة)

قال ابن عمر رضي الله عنهما : إن صلاة الجماعة أفضل من صلاة الفرد بسبع وعشرين درجة (متفق عليه)

عن ابن عمر رضي الله عنهما : إن صلاة الرجل في جماعة تضعف على صلاته في بيته وفي سوقه خمسا وعشرين ضعفا وذلك أنه تروضا فأحسن الوضوء ثم خرج إلى المسجد لا يخرجه إلا الصلاة لا يخط خطوة إلا رفعت له بها درجة وحجت عنه خطيئة فلا صل لم تزل ملائكة تصلي عليه فمدام في صلاة ، مالم يحدث قول : اللهم صل على الله الرحمن ، ولا يزال

وهي لمسات في مجال الواقعية الإسلامية تدخل على الفؤاد البدر والسلام ، وترجع المسلم وترغب في الإسلام ومن ثم كانت ضمن أسباب عديدة عملت على فطرة الله التي فطر الناس عليها) الروم/ ٣٠

الحياة الزوجية حقوق وواجبات وتعاون ومودة ورحمة ، وقد جعل الله عز وجل للنساء حقوق الزوجية على الرجل مثل ما للرجال عليهن ، وذلك لأن الإسلام جعل أساس الحياة الاجتماعية بناء الأسرة على أسس سليمة وقوية ، وأما تعدد الأسرة ، وتؤدي وظلالها في المجتمع ، وتحقق غايتها في بركة وسلامته إذا ترابط الزوجان ، وتعاملوا ، واحترام كل منهما حقوق صاحبه .

فقد قال الله تعالى : ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة إن في ذلك لآيات لقوم يفكرون .

٢ - صفات النساء المؤمنات مع أزواجهن

١ - صلحات ، يعمل الخير والإحسان إلى الأزواج

٢ - معطيات لأزواجهن فيما لا يسخط الله

٣ - محافظات على أنفسهن في غيبة أزواجهن

٤ - محافظات على ما خلقه الأزواج من الأموال

٥ - لا يبريد أزواجهن إلا ما يسرهم ، من طلاقة الوجه ، وحسن المظهر ، وتسلية الزوج .

٦ - واجبات الزوجة

١ - الزوج حين يدعو امرأته إلى فراشه ، فعل الزوجة ألا تمتنع نفسها من زوجها حين يطلبها ، لأن من أعظم حقوق الرجل على امرأته أن تأتيه إذا دعاهما لحاجته حتى لا يعرض الرجل الوقوف في الحرام وقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم : إذا الرجل دعا زوجته لحاجته فلتأته ، وإن كانت على التور

٢ - صوم المرأة لتزوجها حاضر ، ومن حقه على امرأته أن تصوم صوم تطوع ، وهو حاضر بالأنه ، فمن صامت عن غير الله فهي عاصية ، وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم : لا تصوم المرأة وتزوجها شاهد يومين من غير شهر رمضان إلا بالأنه .

٣ - لا تاتن لأحد في دخول منزله إلا بالأنه ، ومن حق الزوج على زوجته أن لا تاتن لأحد في دخول بيته ، سواء كان أجنبيا أو محرمًا لها كإخوتها وأخواتها إلا بالأنه ، وإذا خلعت ذلك فقد ارتكبت محرما . ودل على ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم : ... ولا تاتن في بيته إلا بالأنه .

٤ - إفتاء سر الاستمتاع ، فمن حق كل من الزوجين أن يكون بينهما من أسرار الاستمتاع ، فإن فعلا ذلك كان مثلها مثل شيطان أو شيطانة تلتاقا أمام الناس فجعل الشيطان تلك الشيطانة والناس ينظرون إليها ويدل على ذلك قول الرسول صلى الله عليه وسلم : لسانه بنت يزيد وعملت عند رسول الله والرجال والنساء فحدث عنه ، فقال : «لعل رجلا يقول ما يفعل بأهله ، ولعل امرأة تخبر ما فعلت مع زوجها»

٥ - خدمة المرأة زوجها ، من حق الزوج على زوجته خدمته في منزله ، بإفشاء حاجته من صناعة المائل والمشي وغير ذلك ما يحتاجه من الخدمة ، ودل على ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم : علم راع وعلم مسلول عن رعيته ... والمرأة راعية على بيت بعلها وولده وهي مسؤولة عنهم .

٦ - إعانة المرأة زوجها على طاعة الله ، فعل كل أخت مسلمة أن لا تكون عقبة في طريق زوجها ، فقصده في الأيام بطاعة ربه ، والمساعدة في الخيرات ، بل عليها أن تعينه على ذلك لقول الله عز وجل : «تعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان»

٧ - المرأة لا تسأل زوجها الطلاق ، فسؤال المرأة طلاقا من زوجها محرم بطلانه ، إذا لم يكن هناك عذر مقبول شرعا ، بل على ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم : أيما امرأة سألت زوجها الطلاق من غير ما بأس فحرام عليها رائحة الجنة .

٨ - تصرف المرأة بمالها ومال زوجها ، على المرأة أن لا تنفق نفقة من مالها إلا بالأنه ، وذلك لكونه أملا نوسع الشيء في موضعه ، ودل على ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم : لا يجوز لامرأة أمر في مالها إذا ملك زوجها عصمتها ، ومن باب أول عليها أن لا تنفق من مال زوجها إلا بالأنه ، ودل على ذلك حديث أبي أمامة رضي الله عنه قال : سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول في عام حجة الوداع : لا تنفق امرأة شيئا من بيت زوجها إلا بالأنه ، قيل : يا رسول الله ولا الطعام ؟ قال : «ذلك أفضل أموالنا»

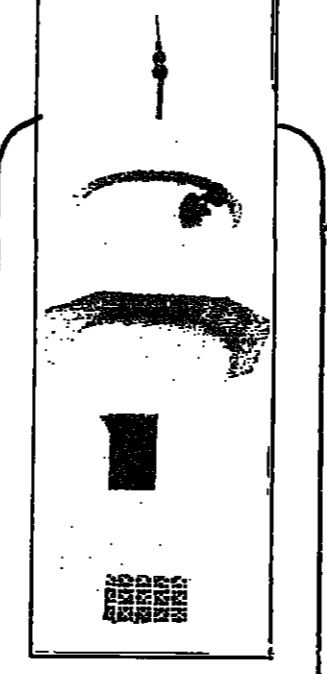
٩ - شكر نعمة الزوج ، وهذا من أعظم الحقوق للرجل على المرأة ، أن هو أوامها ، يثني ويحسن نفسه من أجلها ، يحميها ويرعاها ، ومستول عنها حين يلقى الله ودل على ذلك قول الرسول صلى الله عليه وسلم : لو امرأت أحدنا أن يسجد لأحد ، لأمرت المرأة أن تسجد لزوجها .

١٠ - طاعة الزوجة لزوجها بالعرف ، على المرأة طاعة زوجها في كل ما يأمرها ، وهي أمته أن خالفت ، ما لم يأمرها بمعصية له سبحانه وأرسوله فإن أمرها بمعصية فلا سمع له ولا طاعة وإن أدى إلى تظليلها ، فإن الإثم عليه لا عليها ، قل ابن تيمية : «وإذا نهاها الزوج عما أمر الله ، وأمرها بما نهى الله عنه لم يكن لها أن تطيعه في ذلك»

١١ - لا تطيع المرأة والديها أو أحدهما من مخالفة زوجها ، فلما إذا تزوجت كان زوجها أمك بها من أبويها ، وطاعة زوجها عليها واجب ، فما أعظم ثواب المرأة المؤمنة التي توثرت وزوجها عنها راض

فمن لم سلمه رضى الله عنها قالت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «أيما امرأة ماتت وزوجها راض عنها دخلت الجنة» ، فقلوا الله - عبد الله - وصونوا الحياة الزوجية عن العبث وأسباب النزاع لكي تكون العشرة وتخرج لجيل صالح

س - أ - ط



اللهم اجعل علما هذا عام خير وبركة وعز وثابيد لبلاننا وللسائر بلاد المسلمين

التكبير

رسدوم تسبحة مبعصرة

و:جعلوا: انكسر: حكمه: ساس: الور: في سوب: الحد: لرب: لا: محصور: ثلاثي: أو: محصنة: من: من: يحول: ثلاث: وضرا

في ما انتظر الصلاة (متفق عليه) وهذا لفظ البخاري . قال : من سره أن يلقى الله تعالى غدا مسلما فليحفظ على هؤلاء الصلوات حيث ينادي بهن فإن الله شرع لنبيكم صلي الله عليه وسلم سنن الهدى وإنهم من سنن الهدى ولو أنكم صليتم في بيوتكم كما يصلي هذا المتخلف في بيته لتركتم سنة نبيكم ولو تركتم سنة نبيكم لضللتم ولقد رأيتنا وما يتخلف عنها إلا منافق معلوم النفاق ولقد كان الرجل يؤتى به يهادى بين الرجلين حتى يقام في الصف (رواه مسلم)

عن بريدة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : يشعروا المشائين في الظلم إلى المسجد بالنزول الشام يوم القيامة ، رواه أبو داود والترمذي

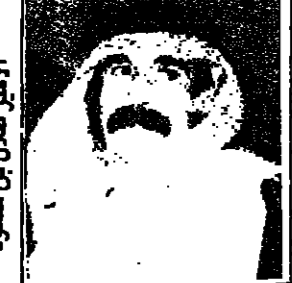
وعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : والذي نفسي بيده لقد هممت أن أمر بحطب فيحطب ثم أمر بالصلاة

اختيارات : جمال الدين بن شيخ الحسين

مستخبنا الوطني ونظيره الكاميروني في لقاء البطولة الحارم

اتحاد السلة يجتمع يوم الأحد القادم

الرياض - حمد الضويحي ..
يقيم الاتحاد السعودي لكرة السلة اجتماعاً له مساء يوم الأحد القادم برئاسة الأمير طلال بن سعود رئيس الاتحاد .. هذا وسيتم مناقشة ما يلي :



الأمير طلال بن سعود

- دراسة امكانية المشاركة في البطولة الآسيوية الثالثة عشر والمقامة في ماليزيا خلال شهر ربيع الثاني
- دراسة نتائج المنتخب والإطلاع على تقرير المدرب العام عن الدورة العربية والتي أقيمت بالمغرب
- دراسة امكانية تشكيل ثلاثة منتخبات للمملكة
- دراسة وضع مراكز تدريب الناشئين في مختلف مناطق المملكة
- دراسة الاقتراح الخاص بالقامة مراكز تدريب في بعض اندية الدوري الممتاز طبقاً لتوصيات مدربي الأندية



منتخب الكاميرون



منتخبنا الوطني

الرقابة مطلوبة .. وإيجاد التوازن بين الدفاع والهجوم شيء مرغوب

لن الزعامة الأفروآسيوية للنسور الخضر أم للكاميرون ؟

عاجل لاتحاد السلة
● اتصل بالجريدة عدد من القراء يطالبون بتأخير لقاء النصر والاتحاد والذي سيقام في الساعة الرابعة والنصف غدا الجمعة على صالة الدرع إلى وقت آخر حيث إن موعد إقامة هذا اللقاء يوافق لقاء منتخبنا أمام الكاميرون ولكي يتسنى لهم مشاهدة اللقاء ونحن بدورنا نرفع ذلك إلى اتحاد السلة والذي عودنا دوماً على سرعة التجاوب في مثل هذه الأمور .
(الضويحي)

غدا يوم الجماهير

غدا هو اليوم الموعد .. غدا هو الخطوة الكبيرة .. غدا هو الأمل .. الأمل الذي ننشده للحصول على كأس البطولة الأفروآسيوية .
نعم .. نحن ننتظر يوم الغد بفارغ من الصبر .. ننتظره وكلنا أمل ونفائل بتأكيد تفوقنا على الصعيدين الآسيوي والأفريقي .
ونلتقنا كبريه في نجومنا الأبطال بتحقيق الإنجاز الكبير الذي ننتظره وينتظره عشاق الكرة في مملكتنا الغالية . نحن نكبر في النسور الخضر أخلاقيهم وحساسهم الكبريين في سبيل الذود عن سمعة الكرة السعودية .. ويبقى الدعم .. دعم الجماهير المعنوي .. فيوم الغد .. هو يومكم يا عشاق النسور الخضر .. وهنا وفي هذا المقام كان لزاماً على أن أروي لكم وبإمانة حديثاً جانبياً جمعني بعدد من لاعبي منتخبنا الوطني عقب عودتهم من الكاميرون وقبل انتظالمهم في معسكرهم الإعدادي بالطنائف .

فهل تدرون ماذا قال هؤلاء النفر من نسورنا الخضر ؟ هؤلاء النفر يا أحبتي تطرقوا للرغبة التي عاشتموها في سداد العاصمة الكاميرونية (ياوندي) أثناء لقاءهم بالمنتخب الكاميروني من جراء الحضور الجماهيري الكبير الذي شهدوا الاستاد .. وهدير أصوات الجماهير الكاميرونية الغفيرة وهتافها المتواصل .. ودعمها لاعبي منتخب بلادهم حتى حققوا الفوز .

وأشار هؤلاء النفر إلى أمانتهم بأن يجدوا مثل هذا الدعم المعنوي الذي أعطته الجماهير الكاميرونية لنجومهم .

ونحن هنا نقف ونضم صوتنا إلى أصوات هؤلاء النفر ونهتس في أذان جماهيرنا الرياضية الوفية ونقول أن غدا .. هو يومكم .. أخوانكم لاعبي المنتخب الوطني في حاجة لوفائكم ودعمكم الكبير .

فانتم مطالبون بالتواجد الكبير والحضور إلى سداد مدينة الملك فهد الرياضية لتقديم الدعم المعنوي المطلوب .

أحبتي .. نحن لانشك في أخلاصكم .. وولاكمم .. وحكمكم .. وعشقمكم للمنتخب الوطني .. فانتم بذلتكم وتبذلون العطاء الكبير من أجله .
وفي هذا السياق لابد أن نتطرق إلى أسلوب التشجيع .. فالتشجيع المطلوب يقوم على أساس من الدعم المتواصل طوال دقائق المباراة .. لا للحضور للمشاهدة والفرجة فقط .. نحن لانطمح في ذلك .. ولا لنشدد ألوان الغشاء .. والطرب .. والإهازيج الشعبية .. فهذا الشيء مفروض .. مفروض .. نحن يا أحبة نطمح في المؤازرة الجماعية وبصوت رجل واحد .. نطمح في الدعم المتواصل طوال شوطي المباراة .. حتى يتحقق الهدف المنشود .. والله من وراء القصد .

عبيد كعدور

عبد الشكور وصالح النعيمي وناصر المنصور (بندر سرور) في الدفاع وفهد المصبيح وفهد الهرقي وأحمد البشير (صالح خليفة) في الوسط وسام إبراهيم وماجد عبدالله ومحسن الجمعان في الهجوم .

المنتخب الكاميروني
يمتاز الفريق الكاميروني بالقوة البدنية واللياقة البدنية العالية واللعب السريع ويطلب على أدائه أسلوب الكرة الشاملة فهم يدافعون بعدد كبير ويصل إلى السبعة لاعبين ويهاجمون بنفس العدد يساعدون في ذلك لياقتهم البدنية العالية وسرعتهم وفوق ذلك المهارات الفنية العالية لمجموعة منهم خصوصاً اللاعب (ميلا)

ويلعب المنتخب الكاميروني بطريقة (٢/١/٢/١/٢) وهذه الطريقة هي أقرب لأسلوب اللعب الهولندي .
ويضم الفريق الكاميروني مجموعة جيدة من اللاعبين يتمازجون بالمهارات الفردية والخبرة الدولية ويأتي في مقدمتهم صانع ألعاب الفريق (ميلا) ومتوسطا الدفاع (تونجي بون) والجناح الأيمن (زيكو) والجناح الأيسر (امبو) ولاعب الوسط الماهر (سانا) وكذلك اللاعب الصق (ايسوا) الذي كلف بمراقبة ماجد عبدالله في اللقاء السابق وأيضا الظهيران (كونكاي وامبيدي) اللذان يجيدان أداء الواجب الهجومي خصوصاً امبيدي الظهير الأيمن .
وأخيراً .. أظن أن مدربنا القدير خليل الزباني لديه الانطباع الكامل عن كائن القوة والضعف في صفوف الفريق الكاميروني فالرقابة لعناصر التفرق الكاميروني مطلوبة خصوصاً عقلم الفكر (ميلا) ولاعب الوسط الماهر (سانا) فاللعب المفتوح سيسعدهم الفرصة للحركة بحرية وصنع وتسجيل الأهداف .

هذه نقطة والنقطة الأخرى نحن نعلم مدى حاجتنا لتسجيل ٢ أهداف على الأقل حتى يتحقق لنا الفوز المنشود وهذا يحتاج على الأقل لهجمات مكثفة وليضع اللاعبين في حساباتهم الكرات المرتدة السريعة التي يجيد تنفيذها لاعبو الكاميرون فهم مطالبون بإيجاد التوازن المطلوب بين الدفاع والهجوم فلا نعمل على تنفيذ الواجبات الهجومية إلا ونعمل على تأمين الخطوط الخلفية .

ويتعين أنه لو تحقق تنفيذ النقاط الأتفة الذكر بشكل جيد فسوف يكون الفوز حليفنا ونرجو أن يتحقق ذلك ويتوجز أبطالنا الفوز المظفر وزعامة الكرة الأفروآسيوية .

ولعب المنتخب لقائين وديين مع فريق الاتحاد انتهى الأول منهما بفوز المنتخب ٢/٠ وصفر وانتهى اللقاء الثاني بفوز المنتخب أيضا ٥/٠ صفر .
من خلال هذين اللقائين وضع المدرب القدير لجا للعب بالطريقة الهجومية المعروفة (٢/٢/٤) بعد تخليص عن طريقته العقيمة والتي لعب بها في اللقاء الأول (٢/٤/٤) ولم يظهر لاعبو المنتخب الوطني في

وتتوقع أن يلعب منتخبنا الوطني في لقاء الغد بتشكيلة مكونة من الدعيح في حراسة الرمي ومحمد عبد الجواد وسمر

الفريقان
■ يشهد سداد مدينة الملك فهد الرياضية بالطنائف عصر يوم غد الجمعة لقاء الأياب الكبير في البطولة الأفروآسيوية الذي سيعمم بين منتخبنا الوطني بطل الأمم الآسيوية والمنتخب الكاميروني بطل الأمم الأفريقية .
لقاء الغد نلق عليه ويعلق عليه الكاميرونيون الأمل الكبيرة .. فالغنائم بمجموع النقاط والأهداف سيتوجز زعيمنا للكرة في القارتين .
ومن هذا المنطلق سيذل لاعبو الفريقين كل جهدهم وطاقاتهم من أجل تقديم العطاء الجيد والظفر بالفوز المطلوب والزعامة الكبيرة .

سبق للفريقين أن التقيا في مطلع هذا الشهر في الكاميرون في لقاء الذهاب للبطولة الأفروآسيوية واستطاع المنتخب الكاميروني أن يظفر بفوز كبير لم يكن واردا في مخيلة لاعبي الكاميرون وبجهازهم الإداري وجهازهم الفني .

فالله شاء أن يهزم منتخبنا الوطني بنتيجة كبيرة قواسمها أربعة أهداف مقابل هدف واحد لمنتخبنا الوطني .
ونحن ساهمنا مساهمة مباشرة في ولوج هذه الكمية الكبيرة من الأهداف وكان بإمكاننا الخروج وفي جيبنا هدفان كاميرونيان فقط بدلا من الأهداف الأربعة .. ففى ظرف الدقائق الأخيرة من عمر المباراة سجل الكاميرونيون هدفين آخرين رفعا من رصيدهم في عدد الأهداف وجعلهم في وضع أفضل وحتى اشعار آخر .

وكان بإمكاننا وبعد أن عجز مهاجمونا عن اختراق منطقة المرمى الكاميروني أن تلجأ لحماية الصفوف الخلفية من الزيادة العددية للأهداف خاصة وأنه لم يتبقى على نهاية المباراة سوى ٥ دقائق .. ولكن نحن أملنا هذه النقطة وأعطينا مفاتيح الفوز الكبير للكاميرونيين والذين نجحوا في الاستحواذ على كراتنا الهجومية واستغلوها في بناء هجمات مرتدة سريعة ساهمت في إضافة الهدفين الآخرين ليصبح مجموع الأهداف الكاميرونية ٤ أهداف .

وكما يقول المثل (إلى فات مات) فنحن مطالبون ببيان ذلك اللقاء المشؤم وننتظر لقاء الغد بنظرة من التفاؤل والأمل لتحقيق الفوز المنشود بعون الله ومشيئته .

عبد صدام حسين :
يطالب الأهلاويين بإيفاد مندوب إلى بغداد ؟؟؟

كتب - أحمد الشمرائي
تلت إدارة النادي الأهلي في الأسبوع الماضي بريقة عاجلة من عدى صدام حسين رئيس نادي الرشيد العراقي طلب خلافا إيفاد مندوب من قبل النادي إلى بغداد لعقد اجتماع مشترك بينه وبين أعضاء الأندية العربية الأخرى التي وجهت لهم دعوات خاصة بالمشاركة في دورة صدام حسين والتي ستقام في الموسم القادم ببغداد .

هذا وسيفقد الأهلاويون اجتماعا خاصا ليناقتشوا خلاله هذه الدعوة .
وعلى ضوءها سيتحدد ترشيح عضو أهلاوي لحضور هذا الاجتماع .
وفي الجانب الآخر علم النادي الرياضي بأن هناك اتصالات مكثفة من قبل مسئول نادي الرشيد تلح على الأهلي في سبيل موافقته بحضوره الاجتماع المشترك .

الأهلي يلاقى ليفربول وجوفنتس على ملعبه !!
كتب - أحمد الشمرائي
■ مفاجأة كروية أخرى يستعد الأهلاويون هذه الأيام للإعلان عنها رسميا غير تلك التي سبق وأن انفرد النادي الرياضي بنشرها ألا وهي الدورة الرباعية المزمع إقامتها خلال الأسابيع القادمة .. المفاجأة الأهلاوية الجديدة تكمن في لقاء بطل الخليج مع ليفربول جيدة وذلك في كرنفال كروي سيعلمن من خلاله الأهلاويون قوة استعدادهم .

هذا ومن المحتمل أن تقام هذه المباراة في الفترة الأخيرة من هذا الشهر وبالتحديد عقب الدورة الرباعية أيضا أوضح مصدر أهلاوي مطلع لنادي الرياضي ألا إن النادي تلقى خلال الأيام



فريق القادسية

غدا منتخب الرائد والعربي يستضيف القادسية وديا

والعربي - خالد التويجري :
■ في إطار التعاون القائم بين أندية منطقة القصيم بهدف توطيد أواصر الصداقة والمحبة بين شباب المنطقة قررت ادارتا نادى الرائد من بريدة والعربي من عنيزة تشكيل منتخب كروي يضم مجموعة من اللاعبين من الرائد

والعربي - خالد التويجري :
■ في إطار التعاون القائم بين أندية منطقة القصيم بهدف توطيد أواصر الصداقة والمحبة بين شباب المنطقة قررت ادارتا نادى الرائد من بريدة والعربي من عنيزة تشكيل منتخب كروي يضم مجموعة من اللاعبين من الرائد



الأهلي

■ تناولت إحدى الزميلات خبراً عن الأهل فسبته إلى رئيس النادي بالإنابة الأستاذ عبدالعزيز عبد الوهيد مع وضع خطين تحت الاسم الذي نعرفه يا جماعة بأن الرئيس هو أحمد عبد وتلميذ عبد الرزاق معاذ وهل بعد هذا فضحكوا أن شم الطلبة ما يقصرون.

تحية الى اعضاء مجلس ادارة نادى الراشد ببيريده وادارة نادى العربى بعينيه على هذه البادرة الطيبة ودعونا للمزيد من مباريات الاخاء وصديق اللقاء واهلا بابناء القادسية فى منطقة القصم الخضراء .

كانت اسبوعين فأصبحت سنتين !

• في المنتخب يجب أن يتخلوا عن السكبيات !



عبد الله عبد ربه



فريق النصر

بروشتش فقط والبقية لا .. لا !! من سبب إثمادي ومن أعادني؟؟

كبارا .. والحياة مدرسة لا مثيل لها ..

• حاليا لا أشاهد أفلام الفيديو
• سطريرى الفضل طلال مباح
• وعبد الكريم عبد القادر وأم كلثوم
• فانا استمتع الى هؤلاء أكثر من
• غيرهم لأدائهم الجيد .. وتفاعله
• مع الأغنية ..

• درجة ثقافتى لا شيء لأن الله
• سبحانه وتعالى قال .. وما أوتيتم
• من العلم الا قليلا ..

• لن أنسى هدى في مرمى أحمد
• عيد فهذا الهدف كان أفضل
• أهداني وأقربها الى نفسي ..

• الميامة التي لازالت عالقة في
• ذهني هي مباراتنا مع الصين في
• كوالامبور والتي انتهت بفوز
• الصينيين بأربعة أهداف مقابل
• مع الأغنية ..

• هدفي في تصفيات كأس العالم
• عام ٨٢ والتي أقيمت في إسبانيا
• أجمل هدف شاهدته لفرقي
• هدفي مع النصر ..

• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..
• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..
• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..

• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..
• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..
• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..

• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..
• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..
• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..

• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..
• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..
• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..

• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..
• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..
• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..

• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..
• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..
• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..

• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..
• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..
• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..

• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..
• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..
• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..

• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..
• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..
• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..

• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..
• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..
• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..

• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..
• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..
• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..

• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..
• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..
• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..

• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..
• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..
• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..

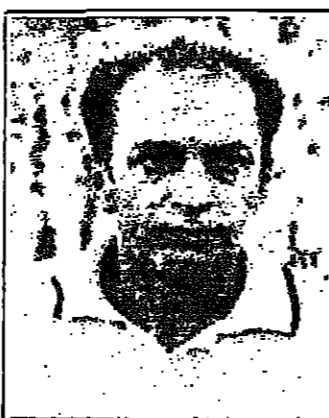
• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..
• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..
• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..

• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..
• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..
• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..

• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..
• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..
• هدفي مع النصر .. هدفي مع النصر ..



هريان



فورميدا



بروشتش



الأمير عبد الرحمن بن سعود

الذي يؤذي لأن العلم هو الذي
• سيستمر مع الابد والعلم هو
• السلاح ولا يجب ان تتوقف
• طموحات اللاعب عند حد معين في
• أي مجال من المجالات ويجب ان
• ينظر الى الاعلى دائما ..
• الصاد : صحافة اليوم ارجو ان
• تتجه المنهج الصحيح وارجو ان
• يوفق الله الجميع في اتخاذ مباد
• الحب فاذا ساد الحب بين الناس
• جميعا وجد الابداع والانتاج وهذا
• الكلام ليس للصحافيين فقط وانما
• للجميع .. وهناك من يحاول
• الاساءة للأشخاص كما حدث في
• جريدة الرياض من خلال
• (معوكس) هدا الله وسامحه عن
• ارتكاب الأخطاء
• حرف الرأ : رجوع لاعبي النصر
• سيؤدي الى ارتفاع مستوى
• اللاعبين الذين سيمثلون
• النادي .. وليس المهم من لعب
• ويشمل النادي والنمى الهدف
• الاسمي هو ان ينتصر النصر ..
• ويصل الى الهدف المنشود الذي
• يمثل في رفعة الكرة السعودية ..
• والاندية سياسات في الوصول الى
• هذا الهدف
• لو اعطيت تذاكر سفر
• لاصطحاب والدتي والعائلة معي
• أنا من الأشخاص الذين
• يحبون الاستماع أكثر من القراءة
• فانا اسمع من الجميع في
• المجتمعات صفارا كانوا ام

لا بد ان هناك سلبيات وإيجابيات
• ومحاولة تلاق هذه السلبيات
• ومن أهم سلبيات المشاركات
• الأخيرة ان التشكيلة لا تستقر على
• حال واحد فيم نرى هذا اللاعب
• في المنتخب الأول ثم بعد اسبوع في
• منتخب الشباب وهكذا فيجب على
• مدرب المنتخب الاستقرار على
• تشكيلة واحدة حتى يجد اللاعب
• الراحة والاستقرار ومن ثم يعطى
• بصورة افضل واقرى ..
• طموحي لا ينف عند تمثيل
• نادي النصر فقط فانا اطمح للعودة
• الى المنتخب من جديد لكي اقدم
• جزءا من واجب وطني مفروض
• علينا .. ومن المعروف ان الانسان
• لا يجب ان يقف طموحه عند حد
• معين سواء كان في المجال العلمي
• او المجال الرياضي وأي مجال
• اخر .. لذا فانا اتمنى العودة
• للمنتخب من جديد واشترك
• زملائي اللاعبين في الاسهام ببل
• البطولات القادمة ..
• • النصر .. في حروف
• حرف الالف : اتمنى ان يعود
• النصر لاتصاراته ويحقق طموح
• لاعبيه وادارته وجمهوره
• حرف اللام : لن أنسى عام
• الانتصارات النصرارية حينما
• حققنا بطولة الدوري مرتين
• والكاس عام ١٤٠٠/١٤٠١ هـ
• الثون : نصيحة الى كل لاعب ان
• يهتم بتحصيله الدراسي وعلمه

تجمل اللاعب يعطى بلا ملل او
• كمال .. واذا ما اراحوا اللاعب
• نفسيا فسيعطى بصورة متجددة
• يوما بعد يوم ..
• كثرة المشاركات تؤدي بطبيعة
• الحال الى ارهاق اللاعبين وبالتالي
• يقل عطاء المجموعة ويجب ان
• تراعى هذه النقطة بحيث يكون
• هناك منتخب ديف يشترك في
• بعض البطولات الخارجية لكي
• يأخذ اللاعبين قسطا من الراحة
• لان اللاعب بشر ولا يمكن ان
• يعطى أكثر من طاقته ..
• نعم نستطيع ان نشارك بأكثر من
• منتخب لأن الكرة السعودية تزخر
• بنجوم اصحاب مهارات عالية ..
• وخير دليل منتخب الشباب الذي
• شارك في دوره كأس للسلفين
• مؤخرا بالإضافة الى مشاركتنا في
• كأس العالم للأشبال والتاشئين ..
• • منتخبنا للشباب قدم مستويات
• جيدة في البطولات الأخيرة ورفع
• سمعة الكرة السعودية والعربية في
• المحافل الدولية وهذا النجاح يجب
• ان يستمر ويجب ان تدرس
• سلبيات المشاركة بحيث يكون
• هناك حلول لسلبيات المشاركة
• الأخيرة رغم نجاح المنتخب ولكن

ماجد فنان
• ولحميسن
• اقول ..!!
• النادي ثانيا لان اللاعب يجب ان
• يفكر في مستقبله العلمي ولا
• ينجرف وراء الكرة فقط والا
• فسيد نفسه يوما من الايام في
• وضع لا يحسد عليه ..
• • ولاعبو النصر الشباب كما
• ذكرت لاعبين اذكاء يحتاجون
• فقط الى مدرب جيد يوصل
• مواهبهم ويهيئهم توجيهات جيدة
• تبرزهم في الدوري كلاعبين
• اصحاب مستوى جيد ..
• • منتخبنا تطور مستواه كثيرا في
• الآونة الأخيرة .. ولكن يجب على
• إدارة المنتخب ان تحدد من
• حديث الخبرة وهو يستطيع ان
• يعطى مع فريق جاهز فريق نجم
• وما نلحه مع فريقه في البرازيل
• وفوزه ببطولة اندي العالم الادليل
• واضح على ذلك ..
• • نعم جميع لاعبي النصر لهم
• مستقبل جيد وذلك من خلال
• محافظتهم على التمارين لان لاعبي
• النصر الشباب اصحاب مهارات
• عالية وينبه جيدة ولياقة عالية
• اتمنى ان يسير بها الله في
• مصطلحتهم العلمية أولا ومصلحة

بعد العودة :



عبد الله عبد ربه
• المدفعية واللاعب الخلاق جدا ..
• ابتعد عن الملاعب قريبا
• السنيتين .. ما اسباب ابتعاده من
• وراعيه وكيف عاد ولماذا .. اسئلة
• كثيرة طرحها النادي الرياضي على
• لاعبي الكبر .. عزيزي القاريء
• ان نطيل عليك كثيرا .. ونذكر مع
• النادي الرياضي وعبد الله في هذا
• الحديث الشائق بعد العودة
• المفاجئة ..
• البطاقة الشخصية
• عبد الله عبد ربه فرج
• الحالة الاجتماعية : متزوج حديثا
• جدا
• العمل : وزارة التخطيط
• النادي : النصر السعودي
• كئيب لاعب بدأت في الحارة
• والمدرسة ثم تم تسجيلي في نادي
• النصر عن رغبة وقناعة من النادي
• الذي كنت احبه واعشق منذ
• الصغر وكنت اتمنى ان اكون احد
• افراد قارس فهد وسجلت في
• كشوفات النادي في عام ١٣٩٢ هـ
• وتدرجت من الاشبال لفرق
• الشباب واتحت في فرصة مشاركة
• الفريق الأول عام ١٣٩٦ هـ
• • اول مباراة لعبتها مع النادي في
• الفريق الأول كانت في نفس العام
• ١٣٩٦ هـ امام نادي الشباب
• وانتهت المباراة بفوز النصر
• ب ١/٠ وصفر ولا اذكر من سجل
• الهدف ولكن المباراة كانت على
• كأس الاتحاد السعودي لكرة
• القدم ..

ولكن المشاركة الفعلية كلاعب
• اساسي مع الفريق كانت امام فريق
• القادسية من الخير في ملعب
• الدمام وكان هناك بعض
• الاصحاب في صفوف النصر .. وفي
• صباح يوم المباراة قال لي مدرب
• الفريق انك ببروشتش بانه
• ستأخذ فرصتك في مباراة اليوم
• واتمنى لك التوفيق ويجب ان
• تستغل الفرصة المتاحة امامك
• وفعلا لعبت المباراة في جو نفسي
• لانها كانت المشاركة الفعلية الأولى
• لي وقدمت مباراة جيدة ..
• • وبعد المباراة صافحتني
• بروشتش .. وقال لي بانك قدمت
• مباراة كبيرة وشكرني على
• المستوى الذي قدمته .. وقال بانك
• منذ هذه المباراة ستكون لاعبا
• اساسيا في الفريق .. ومن يومها
• وانا لعب للنادي حتى انقطع ..
• • كنت اللعب في مركز الوسط
• المتقدم اساند الهجمة واعود مع
• لاعبي خط الوسط اذا كانت
• الهجمة على فريقي .. وانا ارتاح
• جدا لهذا المركز .. واعطى فيه
• أكثر مما اعطى في أي مركز آخر ..
• بدأت اللعب في هذا المركز فقط
• مع بروشتش وبعد رحيله تغير
• مركزي ولم اعد ارتاح في مركز
• الهجوم ..

ولكن الحاجة الماسة للفريق لي
• في الهجوم جعلتني اضحي
• بمركزي في الوسط ..
• • بعد رحيل بروشتش قدم لنا
• فورميكا ومن حسن حظ انه وجد
• فريقا جاهزا بعد اعداد جيد من
• بروشتش وكان يلعب للفريق
• مجموعة جيدة امثال ماجد
• ودويش ويوسف خميس وتوفيق
• ومروان وغيرهم من اللاعبين
• الذين كانوا اساسيين في منتخبات
• المملكة ..
• • نعم كارلوس مدرب اللياقة
• عامل مساعد ايضا في حصول
• النصر على البطولات حيث كانت
• لياقة لاعبي النصر في ذلك الموسم
• عالية جدا وكان هذا السبب من
• أهم الاسباب التي حصل فيها
• النصر على البطولتين .. هذا

بعد عودتي من جديد قد يبدو
• في بعض اذهان الجماهير ان
• تمثيل النصر هو هدي ولكن هذا
• • نعم كارلوس مدرب اللياقة
• عامل مساعد ايضا في حصول
• النصر على البطولات حيث كانت
• لياقة لاعبي النصر في ذلك الموسم
• عالية جدا وكان هذا السبب من
• أهم الاسباب التي حصل فيها
• النصر على البطولتين .. هذا

بعد عودتي من جديد قد يبدو
• في بعض اذهان الجماهير ان
• تمثيل النصر هو هدي ولكن هذا
• • نعم كارلوس مدرب اللياقة
• عامل مساعد ايضا في حصول
• النصر على البطولات حيث كانت
• لياقة لاعبي النصر في ذلك الموسم
• عالية جدا وكان هذا السبب من
• أهم الاسباب التي حصل فيها
• النصر على البطولتين .. هذا

بعد عودتي من جديد قد يبدو
• في بعض اذهان الجماهير ان
• تمثيل النصر هو هدي ولكن هذا
• • نعم كارلوس مدرب اللياقة
• عامل مساعد ايضا في حصول
• النصر على البطولات حيث كانت
• لياقة لاعبي النصر في ذلك الموسم
• عالية جدا وكان هذا السبب من
• أهم الاسباب التي حصل فيها
• النصر على البطولتين .. هذا

بعد عودتي من جديد قد يبدو
• في بعض اذهان الجماهير ان
• تمثيل النصر هو هدي ولكن هذا
• • نعم كارلوس مدرب اللياقة
• عامل مساعد ايضا في حصول
• النصر على البطولات حيث كانت
• لياقة لاعبي النصر في ذلك الموسم
• عالية جدا وكان هذا السبب من
• أهم الاسباب التي حصل فيها
• النصر على البطولتين .. هذا

بعد عودتي من جديد قد يبدو
• في بعض اذهان الجماهير ان
• تمثيل النصر هو هدي ولكن هذا
• • نعم كارلوس مدرب اللياقة
• عامل مساعد ايضا في حصول
• النصر على البطولات حيث كانت
• لياقة لاعبي النصر في ذلك الموسم
• عالية جدا وكان هذا السبب من
• أهم الاسباب التي حصل فيها
• النصر على البطولتين .. هذا



لقطة من مباريات النصر



عبد الله عبد ربه يهتف لزميل عبد الحميد العمري

س سيكون من نصيب الفريق
فائز خلال اللقائين اللذان
يجمعان بين بطلي الامتين
اسيوية والافريقية .
وفي بطولة التصفيات
نهائية الاسيوية للشباب
بلس العالم التي اقيمت في
دولة الامارات العربية المتحدة
بان هناك اجتماع اخر بين
رئيسات الاتحاد الاوروبي
والاسيويين في الاتحاد
الافريقي .. وتمخض عن هؤلاء
اجتماع التاكيد على اقامة

الرياض

يصل الزهراى

غدا .. يتجدد الامل وتتضح الرؤيا عن اشياء كثيرة الخليج شرفنا فى البطولة العربية فى دمشق ولكن ؟ !



الخليج



منتخبنا للشباب

وماهى مهمته !! عفوا .. أقصد هل تغطيته مقصورة على الصحيفة التى ينتمى إليها .. أم أنها شاملة كاملة لجميع الصحف .. اعزوني .. مجرد استفسار !!

الريان الماهر فى القافة الاتفاقية ..

اثبت الاستاذ عبدالعزیز الدوسرى بلانه ريان ماهر لديه القدرة على تسيير دفة السفينة الاتفاقية وسط امواج مضطربة ومحدث فى الفترة الاخيرة فى صفوف الاتفاقية من تقارب دليل على صحة قولى !! اننى اقول هذا من واقع الامانة الصحفية التى تلتزم باعطاء كل ذى حق حقه .. فهذا الرجل اعطى تاليه الكثير ولا ليزال عطؤه متدققا بدون حساب .. ولم يقتصر عطؤه على تاليه بل امتد الى اندية اخرى .. كل هذا يحدث بدون ضجيج منه او تهرج كما يفعل البعض !!

الكبار .. الصغار فى ميزان واحد ..

ماجد افضل مهاجم فى المملكة واسيا وايضا افريقيا لا هزال افضل منه اما صدمو فقد تفوق على النجمة واستطاع ان يهزم خاتمه ويسد الفراغ الذى تركه .. صحيح الذى يلعبه الصغرى يشوبه .. كيف تقارن صدمو بالنجمة افضل مدافع فى الملاعب !! هذا الكلام سمعته فى اكثر من مجلس وفى رأى اننى لا يختلف عما يستره البعض من كبار الكتاب الرياضيين !!

باجماعه الخير .. ترفعوا عن مثل هذه الصغائر التى لا تليق بامثالكم .. فجميع اللاعبين المتواجدين بملعبنا يسعون لهدف واحد .. ولكل منهم خصائصه وامتيازه .. وقبل كل شيء هم بمثابة الجسد الواحد .. اننا نأمل ذلك !!

ماذا يستفيد القارئ

الزميل فلان .. يعجبني أسلوبه وطريقة طرحه للمواضيع التى يطرئ لها !! عزيزي الزميل فلان .. قرأت ما سطرته عن قلمي المتواضع .. واننى اعتر بربى استاذ قدير مثلك !! هذا نموذج لما يحدث بين بعض زملاء المهنة !! بضمك ماذا تطلقون على مثل هذه الأساليب التى انتهجها القارئ فى شيء ..

الوداع .. اللقاء

لن اقول وداعا .. بل الى لقاء قادم ان شاء الله .. واعزوني .. اذا اطلت عليكم وسلامكم ..

على البطولات ويقرن البعض ابتعاد النصر عن البطولات بعدم وجود لاعبيه وماجد عبدالله ومحيسن الجمعان ضمن صفوفه وهذا ما اكده المباريات التى خاضها النصر فى ظل غياب هذا الفخانى .. السؤال الذى يلح على النصارويين ماذا سيكون وضع الفريق اذا ابتعد ماجد ومحيسن عن الملاعب لاسمح الله .. وابن البديل الجاهز !! اعتقد ان الاجابة على ذلك لدى النصارويين !!

اخيرا اتضحت الرؤيا حول عودة مدرب فريق القدم بنادى النهضة وقرر المذكور بطوعه واختياره عدم العودة لظروفه .. وجاء اعتذار الهولندى فان بعد سلسلة من الاعتذارات والمواعيد العنقودية وسبق وان اشترى الى عدم جدية عودته على صفحات النادي الرياضى وطالبنا المسئولين بنادى النهضة المبادرة ليجاد البديل .. وللأسف لم يؤخذ بما قلناه .. وهامو الفريق المتضائل على شرف الدورى الممتاز بدون مدرب فمع احترامى للمدرب التوسنى صلاح .. الا انه ليس بالمدرب القادر على تسيير دفة الفريق النهضوى .. وكلنا نأمل ان يكون البديل المدرب الوطنى عزيز حاسم الذى كان مساعدا له .. وذلك لعدة اسباب من اهمها ..

التعامل والارتياح النفسى المتبادل بين اللاعبين وغير هذا فى رأى يسد النقص الفنى لدى المدرب .. كما ان الدورة التدريبية الخارجية التى اجتازها غير تشفع له بان يتقدم للامام وليس العكس كما حصل !!

اشكرنا لانتشار الفريق

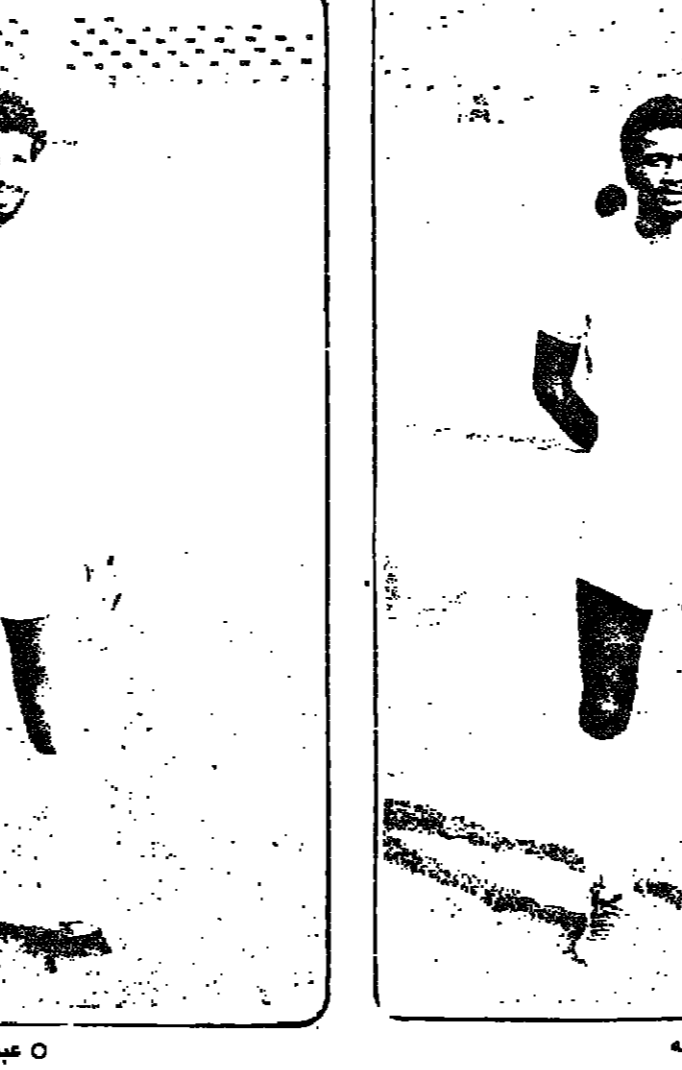
افتتحت يوم الثلاثاء الماضى بدولة قطر الشقيق لبطولة العربية الثانية لكرة اليد للناشئين .. وكما هو معلوم .. فان منتخبنا للناشئين حقق البطولة الاولى التى اقيمت بالرياض .. ويهمنى ان تحافظ على ذلك الانجاز الذى تحقق .. لاسيما وان منتخبنا يضم وجوها شابة لا يتقصها الحماس ولا الاخلاص .. وعلى الرغم من قلة المنتخب العربى المشاركة والتى لم تتجاوز اصابع اليد الواحدة المملكة قطر مصر الجزائر الامارات فاننا نتعشم ان يكون الاشتراك فى مسابقات الاتحاد العربى مستقبلا افضل مما هو عليه الان .. وفى جميع الألعاب اخيرا .. كلمة عتاب الى الزملاء بادارة الاعلام والنشر بالمرئسة العامة لرعاية الشباب لعدم متابعتها لهذه البطولة وهى الجهة المنوطة بها مهمة ترشيح موفد اعلامى .. ولا اعلم هل تم ذلك ام لا لاننى لم اقرأ شيئا عن هذه البطولة فى معظم صحفنا وعلى فكرة لدى سؤال للزملاء بالادارة اياها .. كيف يتم اختيار الموفد

انت عبدالعزیز الدوسرى انك الريان الماهر فى القافة الاتفاقية

فالف مبروك لقاؤك مسيرتنا الرياضية جلالة الملك المفدى وولى عهده الامين .. ومبروك الوابى .. وكانوا على قدر المسئولية التى حملوها .. وبدا واضحا تصميمهم على الوصول الى النهاية منذ بداية المسابقة .. ان الاهداف التى سجلت لنا اكبر دليل على قوة هجومنا وسخاء خط الوسط .. وكذلك الشأن بالنسبة للدفاع وحراسه المرمى لقد اثبتوا وبالدليل القاطع انهم نجوم .. فالهدف الذى ولج مرماها طيلة ايام المسابقة اعتبره من وجهة نظرى .. هدف للذكرى !!

ان هذا الانجاز الذى حققه شبابنا جدير بالاهتمام والتكريم من قبل جميع المسؤولين والاندية الرياضية بمختلف مناطق المملكة ..

يعز علينا ابتعاد النصر عن البطولات فى السنوات الاخيرة لان فارس نجد كما يحلو لمحبيه ان يطلقوه عليه تعود على المنافسة



عبد الجواد

فى رأى يعتبر متقدما للفريق خاصة اذا علمنا .. الفرق فى البطولة خاصة دول المغرب العربى .. والحائز على البطولة كما عرفنا فريق جزائرى .. وبهذا الفوز تكون الجزائر احتكرت البطولة ثلاث سنوات متتالية .. اذا لاعبو الخليج ادوا الواجب وتمكنوا من المحافظة على ستواهم وان اى تقرير يعطى على اخفاق الفريق فى عدم الحصول على البطولة لم يكن مقبولا .. اذا قارنا كما اسلفت مستوى اللعبة وتاريخها .. بيننا وبينهم وفى رأى ان لاعبي الخليج ادوا الواجب وشرفوا الكرة السعودية ومن الواجب علينا تكريمهم .. لان ذلك يعطيه دما للتألق والاستمرار فى المشاركات الخارجية ..

باتة ورد

لنصورنا الخض

بجدارة واستحقاق تمكن شبابنا من الحصول على كأس بطولة فلسطين الثانية وقد بدا ذلك التصميم منذ فترة .. ان الانجاز الذى احرزوه شبابنا بعث الامل فى نفوسنا من جديد .. لقد اطمأنا على المستقبل المشرق لكرة القدم فى المملكة فشابا اليوم .. سيكونون بمشيئة الله عمادا للمستقبل .. وعلى الجميع سواء من المسؤولين او الاعلاميين او الجمهور مساندة

الدهام .. والقرار المحجف !!

رئيس لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودى لكرة القدم الاستاذ عبدالرحمن الدهام .. قال فى تعليق على طرد لاعب الامارات خالد عبدالعزیز انه اى اللاعب اقدم على سوء سلوك يوجب اعطائه انذارا .. ربما ان لديه فى نفس المباراة انذارا اصفر فان على الحكم من هذه الحالة اعطاه كرتا احمر .. وقرار الحكم حكيم .. هذا ماقله الدهام .. وهنا اود ان اسال ابو عزيز عن مدى تطبيق مثل هذا فى مبارياتنا المحلية !! اننى اجزم بان السواد الاعظم من اللاعبين سيكون مصيره مصير لاعبي الامارات الذى قام بحركة لاشعورية بلعب الكرة خارج الملعب .. وذلك الحركة تكررت عشرات المرات ومن جميع اللاعبين ..

الخليج شرفنا فى دمشق .. ولكن ..

للمرة الثالثة على التوالي حقق فريق اليد بنادى الخليج المركز الثانى فى بطولة الاندية العربية التى اقيمت بدمشق .. وهذا المركز

غدا يتجدد الامل .. وتتضح الرؤيا عن اشياء كثيرة .. غدا يتجدد اللقاء على ملعب مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف .. غدا تتجه الابصار نحو ابطالنا .. غدا يجب علينا ان نفوز بفارق كبير من الاهداف قوامها ثلاثة نظيفة .. غدا امالنا كبيرة وثقتنا بنسورنا اكبر .. غدا تلجج الستتسا بالدعاء لابطالنا بالفوز .. غدا تقع على جماهيرنا الرياضية مسئولية كبيرة وكلنا ثقة فيهم لمؤازرة اخوان لهم يسعون الى رفع اسم الملكة عاليا فى مجال رياضى شريف غدا يجب على كل من يحضر اللعب ان يهتفوا بصوت واحد .. ويصفقوا بيد واحدة فاللاعب بحاجة الى من يثبت الحماس فى نفسه .. داعب عواطفه .. اهزج .. وطنية .. وكم فريقا كان سبب فوزه جمهورة .. والعكس يحدث فى بعض الاحيان .. اذا يجب علينا كجماهير رياضية ان نكون عامل مساعد لتفوق الاخضر .. ان الاهداف الثلاثة التى يجب علينا تحقيقها اذا اردنا الفوز ليست بمستحيلة فيمكننا تحقيق اكثر ولكن بشرط عزيمة .. علينا ان نوجدها فى منتخبنا واهم تلك الشروط .. العامل النفسى .. فمن الواجب على ادارة الفريق ان تهتم للاعبين قبل المباراة نفسيا .. فمتى كانت نفسية اللاعب مرتاحة فانه قادر على بذل مجهود كبير .. عدم التسرع بتحقيق نتيجة مبكرة .. فاذا احس اللاعب بضرورة تحقيقه لنتيجة مبكرة فان ذلك يعنى ضياع فرص اكيدة .. وهذا لاعبي حرسنا على تحقيق تلك النتيجة ولكن بتخطيط وتشويق مدروس ..

المجهود السخى والتعاون .. هذان عاملان مهمان يجعلان اى منتخب يحقق الهدف الذى يطمح اليه .. لذا فان كل لاعب سيوضع غدا تحت المجهر ومن ثم سيتضح مدى قدرته على تفعيل المنتخب والتضحية فى سبيله .. كما ان التعاون امر مطلوب .. فلا يهم من يسجل هدفا .. فعندما يكون المهاجم امام المرمى ويرى زميله فى وضع افضل منه عليه ان يمر الكرة اليه .. وهذا ينطبق على مهاجمى المنتخب بصفة خاصة .. فماجد عبدالله

الرياض
العدد ٨٠٦٨
الخميس ١٩ محرم ١٤١٦ هـ الموافق ٢ أكتوبر ١٩٩٥ م

كلمات مضينة

بقلم : عبد الحميد صالح العمري

الى من اعتقدوا بانهم سيأترون على مسيرة النصر باستقلالهم اقول لهم بان شيئاً من هذا لن يحدث .. لان النصر يملك رجالاً يعرفون كيف يقودونه الى بر الامان ..

ثم ما هي اسباب الاستقالة التي يتحدثون عنها .. تقولون بان الراي في النصر - فردي ، واننا اوكلنا عكس هذا الخبر المزيف عن ادارة النصر .. لان ادارة النصر ممثلة بابي خالد تؤمن بالديمقراطية وحرية الراي .. ولكن اين انتم فيما كنتم في مواقع المسؤولية .. حينما كنتم اعضاء فاعلين في نادي النصر ..

انكم اكنتم سلبيتكم للجمهور النصر اوى بصفة خاصة والجمهور الرياضي بصفة عامة لان حل المشاكل لا يأتي ابدًا على صفحات الجرائد .. وانما هي اثرة البلية .. ان ابا خالد رجل رياضي يؤمن بحرية الراي ولا يفرض رايه على احد .. واذا كان لكم اراء فليكن هي .. انني مثلكم بان ابا خالد سوف يرحمكم بارائكم عبر جلسة رياضية وليس عبر صفحات الجرائد

ان كنتم تعتقدون بان مملككم هذا سيغير جمهور النصر معكم فانتم اخطاكم في هذا لان الجميع يعرف ماهو الهدف بالنسبة لكم .. يا اعضاء النصر اين انتم من ناديكم في الفترة الماضية .. ان نادي النصر يسير على جهود ميدولة من قبل عضوين او ثلاثة بالإضافة الى رئيس النادي ..

ان نطيل الحديث .. عليكم .. سنرد اليايم تتكلم وتعرفون غير ما عرفتم من هو ابا خالد وكيف يسير بالنصر الى النصر .. مرة اخرى انشدكم بان تدعو عنكم تلك المشاجرات على صفحات الجرائد لانه ليس من المصلحة العامة لنادي النصر ان تعلقوا به كل هذا .. وان كنتم تدعو غير هذا فانا اعيد لكم تساؤل اين انتم حينما كنتم في مواقع المسؤولية لقد كنتم اعضاء في هذا الكيان .. لم تجد شيئاً من هذا كله .. لماذا لم تتفقدوا هذا الموضوع مع ابي خالد ..

انكم لتأملوا الراي السيد هذا كل ما عرقه الجمهور الرياضي والا لفرضتم رايكم على رئيس النصر .. لان الافضل هو الذي يمشي في هذا الكيان ..

وهل من العقول ان يفرض ابا خالد رايه فرديا والجميع يعتقد بل يؤمن بان هذا الراي غير مناسب كما تزعمون .. لا اعتقد ذلك واكنه الهروب !!!



□ في عصر غد سيلتقي منتخبنا الاول مع منتخب الكامبيون ومنتخبنا فقط يحتاج الى روح عالية يلعب بها لكي يفوز بلقب البطولة (الاوراسيوية) لاننا نعلم جميعا بان المنتخب السعودي ومن خلال انتصاراته السابقة لم يكن للفصيص اللغني فيها سوى القليل .. لانه وبكل صراحة لا يوجد لدى مدرب منتخبنا الشيء الجديد والذي يقدمه للمنتخب السعودي كما ان نجاح الزبيري في الفترة الماضية كان بسبب ارتفاع روح اللاعبين المعنوية فقط لا غير .. ومن لا يصيب فليرجع الى اشرطه مباريات المنتخب الماضية ليتأكد من ذلك .. ماذا قدم خليل في كأس العرب وكأس العالم والدورة العربية واخيرا امام الكامبيون بالطبع لاشي لان خليل فقط رفع روح اللاعبين الوطنية .. ولان خليل وجد انذاك منتخبنا جاهزا من مناهيل وزاجالوا ..

اننا نعلم خليل كل الظلم اذا جعلناه يعتقد بانه صاحب تلك الجهود كلها .. خليل قد لا يجد له مقعدا بجوار مناهيل او زاجالوا .. وهذه هي الصراحة .. اننا جميعا نتكلم باسم الوطنية .. كلنا غيورون على مصلحة منتخبنا وليس انتم فقط !! ما هي الفرصة التي تريدونها منها للزبيري .. لقد اخذ بما فيه الكفاية .. واذا كان يبحث خليل عن مصلحة الوطن فليبتعد وبلغه هذا يخدم الكرة السعودية ..



□ اتصل بي الاخ منصور العمك وقال لي بانك قسيت على هذال الدوسري .. الى الاخ منصور اقول له بانك وعلى ما يبدو فهمتني خطأ لان ما قلته بالاسبوع الماضي لم يكن ضد هذال بقدر ما كان معه .. انني تحدثت على من زيفوا الحقيقة قد لا يعرف الجميع من هو اللاعب الذي اختير كفضل جناح ايمن في نهائيات كأس العالم المقامة في موسكو .. ان المعلق الرياضي على الناصر قال اكثر من مرة بان اللاعب السعودي الدوسري قد اختير من افضل احدى عشر لاعبا في الدورة ولكنه لم يحدد هذا اللاعب اسمه الاول ويبدو انه كان يجهل بان منتخبنا يلعب له اكثر من دوسري فهناك خالد وهناك محسن بالإضافة الى هذال .. كل ما ارجوه من الاخ منصور العودة الى شريط مباراة منتخبنا مع اسبانيا والبرازيل ومن ثم الحكم من هو الدوسري .. لانه قد تجد الحقيقة التي لا يريدونها البعض للانساف ان الزملاء المدوبين لا يعرفون من هو الدوسري ولعلنا عداو اسمعوا بهذا الخبر هنا في الرياض .. فقالوا بانه هذال .. هكذا قالوا بدون ان يكن لديهم اي معلومات على هذا الخبر .. ولك تحياتي ..

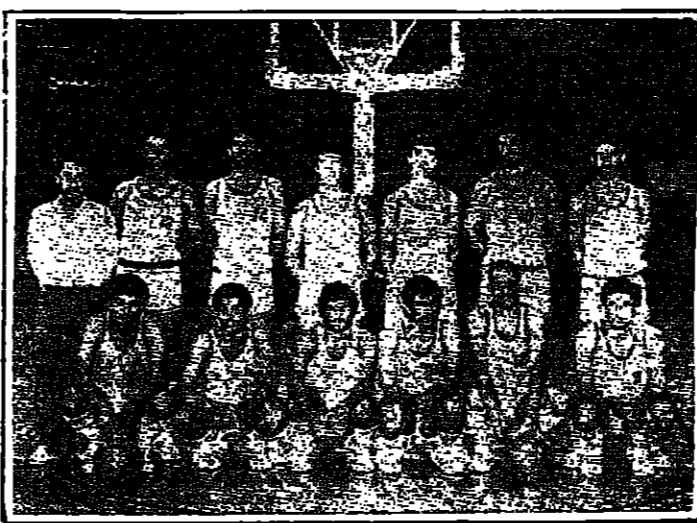


□ زيارة الشيخ عبيد بن خميس الاخيرة لنادي النصر دليل واضح على ان الاندية الرياضية ستقوم بوقف مع الحركة الثقافية التي كانت تقفها بعض اندبنتا .. ونرجو ان تكون زيارة الشيخ بن خميس محور الاتفاقية بين الاندية والثقافة .. لان الاندية يجب ان تساهم في اعداد جيل مثقف وهذا لن يأتي الا بالتعاون المستمر بين رجال الحركتين الادبية والرياضية نتمنى ان نشاهد ابن خميس والجاسر والقطار وغيرهم الكثير يساهمون في لقاء المحاضرات الادبية في اندبنتا الرياضية وان لا يتفكروا فقط على الاندية الادبية لان المصلحة العامة تقتضي ذلك ..

وما قام به نادي النصر مؤخرا دليل واضح على الاهتمام الثقافية التي نتمنى ان تستمر الى الابد وان تشارك بقية الاندية الرياضية في هذا المجال ..

عشرة لقاءات على مستوى ناشئين الممتاز والأولمبي

○ النصر أمسانم الاتحاد ومن يجتاز الأخضر ويحافظ على مركزه ؟



الطبخ والقهوة من لقاءات المنتخب

ويقيم اللقاء على صالة الراكه بالغدير في الرابعة والربع عصرا .
□ الحكم اللقاء : احمد يسلم
ويقيم اللقاء على صالة رعية الشباب بالدمام في الرابعة والربع عصرا .
□ الحكم اللقاء : الحواج والغراب
□ الحكم اللقاء : الصفا والانسار

جدول يوضح ترتيب فرق اندية الممتازة بعد نهاية الاسبوع الثاني

الفريق	لعب	فوز	خسارة	الاسكور	النقاط
الاحد	٢	٢	-	١٨٩	١٥٢
الاتحاد	٢	٢	-	١٤٤	١٢٥
الاهل	٢	٢	-	١٤٢	١٢٣
الرياض	٢	١	١	١٢٦	١٢٦
الفتح	٢	١	١	١٢٥	١٢٤
النصر	٢	١	١	١٣٥	١٢٤
الهلال	٢	١	١	١٤٣	١٢٤
الوحدة	٢	-	٢	١١٤	١٣٥
هجر	٢	-	٢	١١١	١٥٨
الخليج	٢	-	٢	١٣٢	١٦٦

جدول يوضح ترتيب اندية الدرجة الأولى بعد نهاية الاسبوع الثاني

الفريق	لعب	فوز	خسارة	الاسكور	النقاط
الاتحاد	٢	٢	-	١٨٩	١١٤
الصفا	٢	٢	-	١٦٦	١٢١
الترجي	٢	٢	-	١٦٧	١٢٨
عكاظ	٢	١	١	١٥٣	١١١
مضر	٢	١	١	١٣٨	١٣٦
الربيع	٢	١	١	١٠٣	١٠٣
النهضة	٢	١	١	١٢١	١٣٢
الاتفاق	٢	-	٢	١٤٢	١٥٤
الفاطمية	٢	-	٢	١٠٩	١٨٢
راس تنورة	٢	-	٢	٨١	١٦٨

اليوم .. بطولة اختراق الضاحية للهيئات

كتب : باسم شيلق
تقام اليوم الخميس بطولة المنطقة الغربية لاختراق الضاحية للهيئات والمؤسسات والتي ستقام في الطائف ومسافة السباق ١٢ كم ويبدأ السباق في الرابعة عصرا .

اليوم .. بطولة المملكة الصيفية للفطس

كتب : باسم شيلق
تقام اليوم الخميس بطولة المملكة الصيفية للفطس (عمومي) على مسابح رعاية الشباب بجهة ويشترك في البطولة المنطقة الوسطى - المنطقة الشرقية - المنطقة الغربية ويشترك كل منتخب بخمسة لاعبين وتشتمل السلة المتحرك والسلم المتسلق بجميع ارتفاعاته وتستمر البطولة الى يوم الجمعة وستكون المباريات على فترتين صباحية ومسائية ويقوم بتحكيم البطولة عشرة حكام .

أحد وفوز متوقع أمام هجر

بسهولة ويتقدم قليلا ام يستطيع الرياضي الصاعد ان يحقق المفاجأة ويهزم الهلال .. التوقعات تشير الى كسب الهلال اللقاء .
□ الحكم اللقاء : علي الطلال ولهد الصفيان

□ أحد وهجر :
ويقيم اللقاء على صالة المركز الرياضي بالاحساء في الرابعة والربع عصرا .

الفتح يدخل اللقاء وهو يمثل المركز الخامس وقد كسب هجر في الاسبوع الماضي وقد قدم الفريق حتى الاسبوع الماضي وقد قدم الفريق مستوى جيد .
اما الاهل فيدخل اللقاء وهو يمثل المركز الثالث وقد كسب النصر في الاسبوع الماضي وقد قدم الفريق مستوى ممتاز ولو حافظ على مستواه سينال احد على الصدارة .
لقاء اليوم من جانب الاهل رغم انه يلعب على أرض الفتح وبين جمهوره فالخبرة تلق بجانب الاهل فهل يستطيع الاهل ان يجتاز الفتح بسهولة ويواصل تقدمه ام يستطيع الفتح ان يحقق مفاجأة ويهزم الاهل .
التوقعات تلق بجانب الاهل .
□ الحكم اللقاء : مولى ابو سريه وناصر المسعود

مباريات الدرجة الأولى

تقام غدا الجمعة وضمن دوري الدرجة الأولى وفي اسيوعه الثالث خمسة لقاءات وستكون على النحو التالي :
□ عكاظ ومضر :
ويقيم اللقاء على صالة المركز الرياضي بالمطائف في الرابعة والربع عصرا .
□ الحكم اللقاء : احمد جاسم وهيب خليل
□ الربيع والترجي :
ويقيم اللقاء على صالة رعية الشباب بجهة في الرابعة والربع عصرا .

التحالف الهلالي أمام الر ياض الصفا

يدخل النصر اللقاء وهو يمثل المركز السادس بعد خسارته في الاسبوع الماضي امام الاهل حيث لم يقدم اقاربه العرض المتوقع وظهر الفريق بمستوى متوسط والاتحاد يدخل اللقاء وهو يمثل المركز الثاني بفارق الاسكورات عن احد وقد كسب

الرياض في الاسبوع الماضي لقاء اليوم سيكون قويا ومثيرا بين الفريقين لما يضم من عناصر جيدة فالنصر يحاول تعويض خسارته في الاسبوع الماضي وخاصة انه يلعب على أرضه وبين جمهوره وفرصته اليوم اكبر لكسب اللقاء لعمل الخبرة ويبرز من النصر ابراهيم البصيص .

□ الحكم اللقاء : راشد الدهام والسوداني

□ الصفا والهلال :
ويقيم اللقاء على صالة رعية الشباب بالدمام في الواحدة ظهرا .
□ الحكم اللقاء : محمد حكيم والمجلى

□ الخليج ومضر :
ويقيم اللقاء على صالة رعية الشباب بالدمام في الثانية والنصف ظهرا .
□ الحكم اللقاء : علي الطلال وسليمان السعدي

□ الاتحاد والفتح :
ويقيم اللقاء على صالة رعية الشباب بجهة في الثانية والنصف ظهرا .
□ الحكم اللقاء : الشريف واللال

□ مباريات ناشئي الدرجة الأولى :
□ عكاظ والربيع :
ويقيم اللقاء على صالة المركز الرياضي بالمطائف في الثانية والنصف ظهرا .
□ الحكم اللقاء : محسن والانس

□ الوحدة ووج :
ويقيم اللقاء على صالة الوحدة بمكة في الثانية والنصف ظهرا .
□ الحكم اللقاء : المريكي والسليبي

□ الاتفاق والنهضة :
ويقيم اللقاء على صالة الراكه بالغدير في الواحدة ظهرا .
□ الحكم اللقاء : الكردى والنمر

□ السلام والهداية :
ويقيم اللقاء على صالة الراكه بالغدير في الثانية والنصف ظهرا .
□ الحكم اللقاء : تركي راضي والشهاب

□ الاهل والشباب :
ويقيم اللقاء على صالة رعية الشباب بجهة في الواحدة ظهرا .
□ الحكم اللقاء : بسيوني ومشيب ماطر

□ النصر والاتحاد :
ويقيم اللقاء على صالة رعية الشباب بالدمام في الرابعة والربع عصرا .

□ مباريات المحقق :
□ تقام غدا الجمعة وضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة السلة وفي اسيوعه الثالث وسيكون لقاء الاتحاد والنصر من قوى اللقاءات وستكون اللقاءات التالية على النحو التالي :
□ النصر والاتحاد :
ويقيم اللقاء على صالة رعية الشباب بالدمام في الرابعة والربع عصرا .

نجم من الملاعب

اعداد : صالح الدويسان

الاسم : ابراهيم عبدالرحمن النجدي
العمر : ١٧ سنة
النادي : الجيل بالاحساء

المركز : مدافع ، ظهر شمال

لاعب صغير في سنة كبير في ادائه اخلاعه عالية ومستواه في تطور مستمر تتوافر فيه صفات المدافع الصلب الذي يجيد تخليص الكرة اولا باول والاتقاضي على الخصم في الوقت المناسب ويلعب بكتلة قديمة علوة على استعمال راسه بمهارة فقلقة التحق بنادي الجيل عام ١٤٠٣ هـ ويمتلك حاليا في درجة الانشبال بدين بالفطس للمدرب الوطني محمد العلي مدرب انشبال الجيل لعب امام انشبال هجر افضل مبارياته والتي انتهت بالتعادل بهدف لكل منهما في الموسم قبل الماضي .

لاعبه المفضل هو كين منتخب المملكة صالح النعمية .
امنيتة الرياضية صعود الفريق الاول بالنادي للدرجة الاولى ثم الى المحقق وان يتشرف بتفعيل المنتخب . تمنى للنجم الصغير التوفيق والنجاح .



فهر صور
○ شبيب الاتحاد سلة
○ وشبيب الاهل سلة

● نجم بدون قناع



الأمير فيصل بن فهد

لنجم
بدون
قناع

إعداد: همد الصويحي



● شخصيتي الرياضية الأمير فيصل بن فهد

اقرأ للقاصي .. وتيمومي
روح المنتخب المفسري
إبراهيم يوسف
أفضل لاعب
في أفريقيا

البطاقة الشخصية
عمر عبدالله باخشوين
النادي الاتفاق
الحالة الاجتماعية: أعزب
العمر: ٢٣ سنة
المؤهل: طالب بالمستوى الثالث
جامعة الملك سعود
□ متى نشأت الزواج؟
□ عندما أكون قد امتدت
المستقبل عندما أفكر في الزواج
□ هل استغدت من الكرة ما ديا ؟
□ في الواقع بعض الشيء
□ أجمل أهداف عمر باخشوين ؟
□ هو في بطولة مجلس التعاون
□ أمام العربي القطري اعتز بهذا
الهدف كثير
□ أول هدف سجلته في بدايتك مع
الكرة ؟
□ ذلك هو في أول مباراة العجبا
في حياتي وكانت أمام الشباب
وانتهت لصالحنا بهدف واحد
□ أفضل مباراة شاهدتها لغير
نابك ؟
□ مباراة الهلال والأمل
٤/ صفر لصالح الهلال
□ محليا وعربيا ودوليا لاعب
الفضل ؟
□ محليا وعربيا ماجد عبدالله
ودوليا بلاتيني ومارادونا
□ صديقتك في الوسط الرياضي
خارج الحدود ؟
□ بصراحة هناك عدنان ضيف
ومحمد سلطان من البحرين
وسعيد سعيد من الكويت

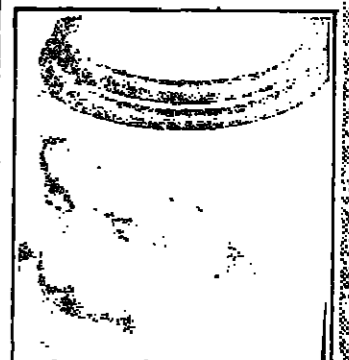
□ شخصيتك الرياضية ؟
□ صاحب السمو الملكي الأمير
فيصل بن فهد بن عبدالعزيز
□ ثقافيا كم تعطى نفسك من
عشرة ؟
□ فطسنة من عشرة
□ هل تحب الشعر ؟
□ بصراحة لا أحب الشعر ولا
أهتم بقراءته كثيرا
□ وإذا قرأته لن تقرأ ؟
□ هناك شعر غازی القصبي
والأمير عبدالله الفيصل
وعبد الرحمن العشماوي
□ ميوزك ؟
□ الصبر والسماحة
□ وعيك ؟
□ المجاملة أكثر من اللازم
□ هوايتك ؟
□ هناك السباحة والبياردو
□ هل تفضل الجلوس لوحده
أحيانا ؟
□ لا أحب ذلك وأكره العزلة
□ مطربك المفضل ؟
□ طلال مداح
□ ومطربك ؟
□ رباب
□ أغنية قريبة الى نفسك ؟
□ غريب لعبد الكريم عبدالقادر
□ هل لها ذكرى ؟
□ فقط مجرد ارتياح لهذه
الأغنية
□ مملكتك ؟
□ أحمد زكي
□ مملكتك ؟
□ نجلاء فتحي
□ كيف توفيق بين وجودك في
الرياض وكونك لاعبا بالاتفاق ؟
□ في الأول كانت هذه الناحية
تشغل بالي ولكن والله الحمد الآن
أزاول تمرين مع منتخب الجامعة
واسافر للشرقية لمشاركة النادي
يوم المباراة
□ موقف ابتك ؟
□ ذلك هو عندما كنت مع
منتخب الاشبال ولعبنا النهائي في



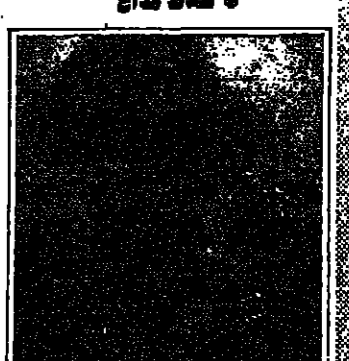
إبراهيم يوسف



أحمد زكي



طلال مداح



مارادونا



باخشوين يتحدث لزميل همد الصويحي

ابتعدا عن المنتخب مفاجأة لي



تيمومي



غازي القصبي



فريق الاتفاق

هكذا ما ينقص
الاتفاق .. ولا أحب الشعر
بسبب الدورى أوقفنى المرور
وسأعتزل الكرة لهذا السبب



همد



الاتفاق أبطال كأس

الكابتن خليل الزياتي
□ لغات اجنبية تجيد الحديث
بها ؟
□ الانجليزية بعض الشيء
بحكم الدراسة
□ ماذا تعنى لك الاشياء التالية ؟
□ الامل : التطلع للمستقبل
□ الفراغ : سنة الحياة
□ الفراغ : وقت لابد للانسان من ان
يستقله
□ السيارة التي تملكها الآن
مانوعها ؟
□ بونتياك
□ هل انت مجامل ؟
□ بعض الأحيان
□ آخر هدية حصلت عليها ومن
من ؟
□ من الأستاذ هلال الطويرقي
عبارة عن صورة جماعية للفريق
□ متى ستعتزل الكرة ؟
□ والله اذا شعرت انني غير
قادر على العطاء وعموما لازلت في
أول الطريق
□ هل تقرا كل ما يكتب عنك ؟
□ بالطبع ولكن في بعض
الأحيان
□ هدية تقدمها لن يحوذك ؟
□ لوالدي أطال الله عمره
□ أول مخالفة مرورية حصلت
لك ؟
□ بسبب الدورى وذلك عندما
خرجت من الكلية قاصدا المطار
للسفر للدمام لمشاركة النادي في
لقائه أمام النصر ضمن الدورى
وكنت مسرعا بالسيارة مخالفة ان
أتأخر عن الرحلة وتجاوزت
الاشارة وهي صفراء فاستوقفتني
رجل المرور ولما عرف بالظروف
سمح لي بعد فوات الاوان حيث
أقلت الرحلة وسافرت على الرحلة
التي تليها
□ ومتى وصلت للنادي ؟
□ قبل المباراة بساعتين
□ وكنت كنت الفتيحة ؟
□ لصالحنا بثلاثة أهداف
مقابل هدف
□ لونه المفضل ؟
□ الأبيض والأزرق
□ أحب الاسماء الى نفسك ؟
□ عبدالله
□ لو لم تكن لاعبا ماذا تود ان
تصبح ؟
□ كنت أتمنى ان أكون طيارا
□ معلق يعجبك ؟
□ علي داود
□ رأيك في المنتخب ؟
□ تحسن مستواه وتتطور
□ توقعتك لمباراة الغد أمام
الكاميرون ؟
□ هو فوز المنتخب بثلاثة
أهداف ان شاء الله
□ أيعجبك عن المنتخب هل كان
مفاجأة لك ؟
□ في الواقع كان مفاجأة عندما
سمعت الخبر وعموما ذلك راجع
للمدرب
□ لماذا لم تشارك الاتفاق في معسكر
دبي ؟
□ بسبب الدراسة وقد قبلت
الإدارة ذلك
□ ماذا يعجبك في الدينام ؟
□ البحر
□ وفي جدة ؟
□ الكورنيش
□ أخرج هذه الاسئلة ؟
□ لا يوجد
□ كلمة لخير ؟
□ أبارك على نجاح هذه
الصفحة نجم بدون قناع التي
تعطي الجانب الآخر للشخصية
وأشكر يا أخ حمد

□ همد أفراد الأسرة وترتيبك
بينهم ؟
□ ثمانية وأنا الثالث
□ فنان لأتمل من مشاهدة افلامه ؟
□ عادل أمام
□ شخصية رياضية لازلت تدين
لها بالفضل ؟

□ ماذا يتقص الاتفاق ؟
□ الجمع بين البطولتين
□ ماذا تحب في المرأة ؟
□ احترامها للعادات والتقاليد
□ متى تشعر بالسعادة ؟
□ عندما أقوم بعمل يرضى الله
سبحانه وتعالى

□ ماذا تقول في هؤلاء ؟
□ إبراهيم يوسف : أفضل لاعب في
أفريقيا
□ ماجد عبدالله : أفضل لاعب
عربي
□ تيمومي : يمثل روح المنتخب
المصري

□ بلاشك نواف خميس وفي دور
كوميدي
□ شيء تحرص على اخذه معك عند
السفر ؟
□ بالطبع القرآن الكريم وجواز
السفر
□ الإجازات أين تحب قضاءها ؟

□ سنغافورة أمام تايلاند وخسرنا
اللقاء بهدف وكان ذلك قبل أربع
سنوات تقريبا
□ رأيك في برامج التلفزيون ؟
□ في الواقع جيدة
□ لاعب تربي انه يستطيع
القتل ؟

البلاد من ٥٠ عاما

بين يوغوسلافيا وإيطاليا

روما - أعلنت جريدة في يوغوسلافيا تستقيا أخبارها من مصادر متصلة برئيس الوزارة أن إيطاليا مستعدة أن تخضع على يوغوسلافيا نفس الامتيازات الاقتصادية التي ضمنتها لمانيا وبنغاليا والنمسا .

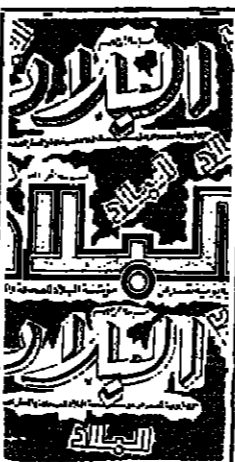
الاحتياطات من خطر الغازات السامة :

برلين - جاء في محاضرة القاها أحد كبار المختصين بالشؤون الحربية إلى احتمال صدور لوائح جديدة تقضي ببناء غرفة لا تتسرب إليها الغازات السامة في كل بيت وتحصى من بها من خطر القنابل .

تعيين :
تعيين فضيلة الشيخ عبدالله بن جاسر قاضي الطائف قاضيا للمحكمة المستعجلة بالمدينة المنورة فترجولفضيلته التوفيق .

المطر في جدة :

افاض الله عز وجل بخيراته على المدينة في يوم ٢٩ الماضي وليته بأن أمطرت السماء مع طلعة العام الجديد بعد مدة طويلة على أطلال هذه البلدة بحيث هام جعله الله بشري خير .



أعمال جمعية المطالبة بأوقاف الحرمين الشريفين

علمنا أن هذه الجمعية المحترمة قررت عقد جلستين اثنتين في كل أسبوع للنظر في الأعمال المتعلقة بها .
الغرفة الفلاحية

بعون الله تعالى تستعرض الغرفة الفلاحية لتعليم اللغة الإنجليزية في التعليم وقبلو المتحقين من أول السنة الجديدة وعلى الله الاعتماد والتوفيق .

نشرت جريدة صوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم (٢٤٨) للسنه السادسة الصادر يوم الثلاثاء ٢٠ صفر ١٤٠٦ هـ الموافق ١٦ مارس سنة ١٩٣٧ م ما يقتضيه منه الآتي :

سمو الأمير محمد :
غادر العاصمة إلى الرياض ليلة أمس حضرة صاحب السمو الملكي الأمير محمد ابن جلالة الملك المعظم فتمني لسموه الكريم سفرا سعيدا مقرونا بالصحة والعافية .

وزير إيطاليا المفوض الجديد
قدم يوم الأربعاء الماضي إلى جدة سعادة المستر كوماندا توري يوجي سيلي وزير إيطاليا المفوض الجديد وقد تشرف يوم السبت الماضي بمقابلة جلالة الملك المعظم .

البلاد

AL-BILAD

جريدة يومية تصدر سن
مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
تأسست عام ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م

المشرف العام

محمد إسماعيل صبيح

رئيس التحرير

د. عبد الله بن عبد الرحمن

نائب رئيس التحرير

عبد الله بن عبد الرحمن

المدير الفني

جدة - شارع إبراهيم الخليل

الطريق من شارع فلسطين

الرسائل : للتحرير

ص.ب. ٧٩٥ - جدة ٢١٦٢٢

للإدارة :

ص.ب. ١٣٤٠ - جدة ٢١٦٢٢

التلغرافات

البرقية : ٦٧١٠٠٠ (٣ خطوط)

البرقية : ٦٧١٠٠٠ - ٧٥

جوازات السفر : ٦٧١٠٠٠

الشؤون المالية : ٦٧١٠٠٠

الشؤون الإدارية : ٦٧١٠٠٠

البرقيات : ٦٧١٠٠٠

البرقيات : ٦٧١٠٠٠

البرقيات : ٦٧١٠٠٠

البرقيات : ٦٧١٠٠٠

البرقيات : ٦٧١٠٠٠

البرقيات : ٦٧١٠٠٠

البرقيات : ٦٧١٠٠٠

البرقيات : ٦٧١٠٠٠

البرقيات : ٦٧١٠٠٠

البرقيات : ٦٧١٠٠٠

البرقيات : ٦٧١٠٠٠

البرقيات : ٦٧١٠٠٠

البرقيات : ٦٧١٠٠٠

البرقيات : ٦٧١٠٠٠

البرقيات : ٦٧١٠٠٠

البرقيات : ٦٧١٠٠٠

البرقيات : ٦٧١٠٠٠

البرقيات : ٦٧١٠٠٠

البرقيات : ٦٧١٠٠٠

البرقيات : ٦٧١٠٠٠

البرقيات : ٦٧١٠٠٠

البرقيات : ٦٧١٠٠٠

البرقيات : ٦٧١٠٠٠

البرقيات : ٦٧١٠٠٠

البرقيات : ٦٧١٠٠٠

البرقيات : ٦٧١٠٠٠

البرقيات : ٦٧١٠٠٠

البرقيات : ٦٧١٠٠٠

البرقيات : ٦٧١٠٠٠

البرقيات : ٦٧١٠٠٠

البرقيات : ٦٧١٠٠٠

البرقيات : ٦٧١٠٠٠

البرقيات : ٦٧١٠٠٠

البرقيات : ٦٧١٠٠٠

البرقيات : ٦٧١٠٠٠

البرقيات : ٦٧١٠٠٠

البرقيات : ٦٧١٠٠٠

البرقيات : ٦٧١٠٠٠

البرقيات : ٦٧١٠٠٠

البرقيات : ٦٧١٠٠٠

البرقيات : ٦٧١٠٠٠

البرقيات : ٦٧١٠٠٠

البرقيات : ٦٧١٠٠٠

البرقيات : ٦٧١٠٠٠

البرقيات : ٦٧١٠٠٠



و .. سقطت الاقنعة !!

في رحلة شهر الصل بهرها برج ايفل وسحرها لوحة الموناليزا وشاهدت من بعيد مزرعة بريجت باربو نعمة الستينات التي أصبحت في زوايا النسيان !
لم تكن هذه زيارتها الأولى لباريس .. ولكنها اليوم تراها بعين أخرى .. خاصة وأن زوجها يرافقها في هذه الرحلة !
في الثمانينيات عاشت ساعات طويلة تتأمل الرائحة والفراغ وكانت وزوجها يجلسان في مقهى (لامور) وفجأة سقطت عيناها على زميلة الصبا مع أولادها وزوجها هناك على الرصيف الآخر !
تتأملت فحانها الثلاث بدت القهوة بدون حليب وهي تتحدث مع زوجها عن زميلتها سنوات طويلة ممت و أخيرا تجمعنا الصدفه في باريس ولكنني لم استطع أن أتحدث إليها
- ربما لأنني هي
- أيا .. هي الطبع .. أعرفها وأعرف أولادها الثلاثة !
- ولكن المسافة بعيدة ..
- قالت لك أعرفها جيدا
.....
- لا تصدقني !
لم تكن هذه هي المناقشة الوحيدة بينهما .. كانت دائما (نورث) وهي تتحدث .. وكان كبرياء المرأة في أعماقها يتقلب عليها وتنتهي تماما أن هناك أكثر من محنة مريت بها قبل أن تتزوج .. صحيح أنه من أسرة متوسطة .. ولكنه في وظيفة مرموقة ويتحدث بعدة لغات .. صحيح أنه يمكن في شقة عادية .. لكنه معروف ومشهور .. وكثيرون يتحدثون إليه !

حالة عن الشباب بمنطقة المخوة

الرياض - مكتب البلاد
أعادت إدارة التعليم بمنطقة المخوة دراسة عن الشباب وقامت بتوزيع جميع مدارس المنطقة بها لتستعين بها المدرسة أثناء الانتقالات بمناسبة العام الدراسي .
وقد طالب مدير التعليم بالمخوة من مديري مدارس المنطقة بإستراتيجية العمل بالمدارس والمدرسين على الأنشطة وتوعية الطلبة خلال ممارسة النشاط بالوسائل الملائمة بإدارته من ملصقات ونشرات وإذاعة وصحافة ونشرات ومحاضرات .

فحيلة تفتيشية : اعدام « ١٨٠٠ » كيلو جرام من المواد الغذائية بمكة

جدة - عياده على الملبس :
في حملة تفتيشية قامت بها بلدية العمة بمكة المكرمة مؤخرا تمت مصادرة و اعدام « ١٨٠٠ » كيلو جراما من المواد الغذائية مخالفتها للشروط الصحية كما تم توقيع الجزاء على (١٧٧) محلا تجاريا تتعامل في المواد الغذائية لنفس السبب هذا وقد قامت البلدية بأصدار (٢٢٤) شهادة صحية و (٥) تراخيص جديدة لفتح محلات بالإضافة إلى (١٩) تصريحاً للتشديد .

صور النشرة الإحصائية للبريد لعام ١٤٠٥

جدة - البلاد :
أصدرت المديرية العامة للبريد النشرة الإحصائية للبريد لعام ١٤٠٥ هـ وقد تضمنت النشرة تحليلا للبيانات الإحصائية عن الخدمة البريدية بالملكة ومدى تطورها خلال خمس عشرة سنة .
النشرة تتكون من ٢٦٤ صفحة تحتوي على اثني عشر فصلا .

مسألة عاجلة

الجسر المقام فوق مجرى السيل والذي يصل شارع الكرنية بالصلبية أمام خزانات التحلية يصعب سير السيارات عليه نظرا لضيقه بالإضافة إلى خطورته ليلا نسبة لعدم وجود الأضواء الكافية فيه الشيء الذي سبب العديد من الحوادث وسقوط العربات داخل المجرى .
ترجو من يهمهم الأمر النظر في هذا الموضوع .

وفاء عميدة الصحافة الفرنسية

باريس .. الوكالات .
الصحفية الفرنسية عميدة الصحافة الفرنسية السيدة جوزيف تابلو عن عمر يناهز ٩٣ عاما والتي اشتغلت بالصحافة لمدة تزيد عن ٥٠ عاما والفت ١١٣ كتابا .
وقد ولدت (جوزيف تابلو) في سنة ١٨٩٢ من أسرة فنية حيث كان والدها رساما وجدها نحاتا و درست الأدب في سنة ١٩٢٤ تخصصت في دراسة الصحافة وفي سنة ١٩٤٠ شغلت منصب مدير تحرير مجلة النصر التي كانت تصدر في نيويورك أثناء الاحتلال الألماني لفرنسا .

أحدث رواية عن مأساة لبنان

باريس .. الوكالات ..
الأمم المتحدة التي تعيش في فرنسا منذ سنة ١٩٦٦ اندفيعه شديد في منزل بلا جذور التي صدرت مؤخرا

خدمات البلاد .. مَجَبَاتًا

• إذا كنت تبحث عن وظيفة .. نحن نشر مؤهلاتك ونصونك
• إذا كان لديك أثاث / سيارة / أجهزة كهربائية .. أو حتى أرض خاصة بك تريد بيعها .. نحن نشر إعلانك مجاناً
• أرفق الكوبون التالي :

الاسم :
العنوان :
رقم الهاتف :
الإعلان :
التاريخ :

رابطه بالبرق : صحيفة الخدمات جريدة البلاد

ص.ب. ٧٩٥ -

جدة - ٢١٦٢٢

• صحيفة الخدمات تنشر كل يوم ثلاثاء

عاجل جذا بالصلبية

الطائف :
أكرام الفتيات التي تلقى من قبل عمل نظافة مستشفى الملك فيصل بالطائف في وسط مجمع سكني بالقرب من شارع أبو العافية أمر يستوجب من المسؤولين في بلدية الطائف التدخل السريع لوضع حلول جذرية مع إدارة المستشفى لتلافي لانتشار الأوبئة والحشرات وسط سكان الحي .

مغنية الأوبرا في باريس

مغنية الأوبرا الإيطالية ، ريفا ، تقصو في شوارع العاصمة الفرنسية وهي ترتدي الملابس التقليدية الإيطالية وهي من أشهر مغنيات الأوبرا العالمية .
صورة من واس .

خبران × خبر

جدة - عياده على الملبس :
بلغ عدد التصاريح التي منحتها بلدية المدينة بمكة المكرمة (١) تصريحاً للتشديد وتصاريح للتعليم ، وتصاريح للتعليم .. بالإضافة إلى (٢٨) تصريحاً موقفة .. كما قامت البلدية بمصادرة (١٨٤٦) كيلو جراما من الاغذية (٥٠١) من الملبات .

مغنية الأوبرا في باريس

مغنية الأوبرا الإيطالية ، ريفا ، تقصو في شوارع العاصمة الفرنسية وهي ترتدي الملابس التقليدية الإيطالية وهي من أشهر مغنيات الأوبرا العالمية .
صورة من واس .

مغنية الأوبرا في باريس

مغنية الأوبرا الإيطالية ، ريفا ، تقصو في شوارع العاصمة الفرنسية وهي ترتدي الملابس التقليدية الإيطالية وهي من أشهر مغنيات الأوبرا العالمية .
صورة من واس .

مغنية الأوبرا في باريس

مغنية الأوبرا الإيطالية ، ريفا ، تقصو في شوارع العاصمة الفرنسية وهي ترتدي الملابس التقليدية الإيطالية وهي من أشهر مغنيات الأوبرا العالمية .
صورة من واس .

مغنية الأوبرا في باريس

مغنية الأوبرا الإيطالية ، ريفا ، تقصو في شوارع العاصمة الفرنسية وهي ترتدي الملابس التقليدية الإيطالية وهي من أشهر مغنيات الأوبرا العالمية .
صورة من واس .

مغنية الأوبرا في باريس

مغنية الأوبرا الإيطالية ، ريفا ، تقصو في شوارع العاصمة الفرنسية وهي ترتدي الملابس التقليدية الإيطالية وهي من أشهر مغنيات الأوبرا العالمية .
صورة من واس .

مغنية الأوبرا في باريس

مغنية الأوبرا الإيطالية ، ريفا ، تقصو في شوارع العاصمة الفرنسية وهي ترتدي الملابس التقليدية الإيطالية وهي من أشهر مغنيات الأوبرا العالمية .
صورة من واس .

مغنية الأوبرا في باريس

مغنية الأوبرا الإيطالية ، ريفا ، تقصو في شوارع العاصمة الفرنسية وهي ترتدي الملابس التقليدية الإيطالية وهي من أشهر مغنيات الأوبرا العالمية .
صورة من واس .

مغنية الأوبرا في باريس

مغنية الأوبرا الإيطالية ، ريفا ، تقصو في شوارع العاصمة الفرنسية وهي ترتدي الملابس التقليدية الإيطالية وهي من أشهر مغنيات الأوبرا العالمية .
صورة من واس .

مغنية الأوبرا في باريس

مغنية الأوبرا الإيطالية ، ريفا ، تقصو في شوارع العاصمة الفرنسية وهي ترتدي الملابس التقليدية الإيطالية وهي من أشهر مغنيات الأوبرا العالمية .
صورة من واس .

مغنية الأوبرا في باريس

مغنية الأوبرا الإيطالية ، ريفا ، تقصو في شوارع العاصمة الفرنسية وهي ترتدي الملابس التقليدية الإيطالية وهي من أشهر مغنيات الأوبرا العالمية .
صورة من واس .

مغنية الأوبرا في باريس

مغنية الأوبرا الإيطالية ، ريفا ، تقصو في شوارع العاصمة الفرنسية وهي ترتدي الملابس التقليدية الإيطالية وهي من أشهر مغنيات الأوبرا العالمية .
صورة من واس .

مغنية الأوبرا في باريس

مغنية الأوبرا الإيطالية ، ريفا ، تقصو في شوارع العاصمة الفرنسية وهي ترتدي الملابس التقليدية الإيطالية وهي من أشهر مغنيات الأوبرا العالمية .
صورة من واس .

مغنية الأوبرا في باريس

مغنية الأوبرا الإيطالية ، ريفا ، تقصو في شوارع العاصمة الفرنسية وهي ترتدي الملابس التقليدية الإيطالية وهي من أشهر مغنيات الأوبرا العالمية .
صورة من واس .

مغنية الأوبرا في باريس

مغنية الأوبرا الإيطالية ، ريفا ، تقصو في شوارع العاصمة الفرنسية وهي ترتدي الملابس التقليدية الإيطالية وهي من أشهر مغنيات الأوبرا العالمية .
صورة من واس .

مغنية الأوبرا في باريس

مغنية الأوبرا الإيطالية ، ريفا ، تقصو في شوارع العاصمة الفرنسية وهي ترتدي الملابس التقليدية الإيطالية وهي من أشهر مغنيات الأوبرا العالمية .
صورة من واس .

مغنية الأوبرا في باريس

مغنية الأوبرا الإيطالية ، ريفا ، تقصو في شوارع العاصمة الفرنسية وهي ترتدي الملابس التقليدية الإيطالية وهي من أشهر مغنيات الأوبرا العالمية .
صورة من واس .

مغنية الأوبرا في باريس

مغنية الأوبرا الإيطالية ، ريفا ، تقصو في شوارع العاصمة الفرنسية وهي ترتدي الملابس التقليدية الإيطالية وهي من أشهر مغنيات الأوبرا العالمية .
صورة من واس .

مغنية الأوبرا في باريس

مغنية الأوبرا الإيطالية ، ريفا ، تقصو في شوارع العاصمة الفرنسية وهي ترتدي الملابس التقليدية الإيطالية وهي من أشهر مغنيات الأوبرا العالمية .
صورة من واس .

مغنية الأوبرا في باريس

مغنية الأوبرا الإيطالية ، ريفا ، تقصو في شوارع العاصمة الفرنسية وهي ترتدي الملابس التقليدية الإيطالية وهي من أشهر مغنيات الأوبرا العالمية .
صورة من واس .

مغنية الأوبرا في باريس

مغنية الأوبرا الإيطالية ، ريفا ، تقصو في شوارع العاصمة الفرنسية وهي ترتدي الملابس التقليدية الإيطالية وهي من أشهر مغنيات الأوبرا العالمية .
صورة من واس .

مغنية الأوبرا في باريس

مغنية الأوبرا الإيطالية ، ريفا ، تقصو في شوارع العاصمة الفرنسية وهي ترتدي الملابس التقليدية الإيطالية وهي من أشهر مغنيات الأوبرا العالمية .
صورة من واس .

مغنية الأوبرا في باريس

مغنية الأوبرا الإيطالية ، ريفا ، تقصو في شوارع العاصمة الفرنسية وهي ترتدي الملابس التقليدية الإيطالية وهي من أشهر مغنيات الأوبرا العالمية .
صورة من واس .

مغنية الأوبرا في باريس

مغنية الأوبرا الإيطالية ، ريفا ، تقصو في شوارع العاصمة الفرنسية وهي ترتدي الملابس التقليدية الإيطالية وهي من أشهر مغنيات الأوبرا العالمية .
صورة من واس .

مغنية الأوبرا في باريس

مغنية الأوبرا الإيطالية ، ريفا ، تقصو في شوارع العاصمة الفرنسية وهي ترتدي الملابس التقليدية الإيطالية وهي من أشهر مغنيات الأوبرا العالمية .
صورة من واس .

مغنية الأوبرا في باريس

مغنية الأوبرا الإيطالية ، ريفا ، تقصو في شوارع العاصمة الفرنسية وهي ترتدي الملابس التقليدية الإيطالية وهي من أشهر مغنيات الأوبرا العالمية .
صورة من واس .

مغنية الأوبرا في باريس

مغنية الأوبرا الإيطالية ، ريفا ، تقصو في شوارع العاصمة الفرنسية وهي ترتدي الملابس التقليدية الإيطالية وهي من أشهر مغنيات الأوبرا العالمية .
صورة من واس .

مغنية الأوبرا في باريس

مغنية الأوبرا الإيطالية ، ريفا ، تقصو في شوارع العاصمة الفرنسية وهي ترتدي الملابس التقليدية الإيطالية وهي من أشهر مغنيات الأوبرا العالمية .
صورة من واس .

مغنية الأوبرا في باريس

مغنية الأوبرا الإيطالية ، ريفا ، تقصو في شوارع العاصمة الفرنسية وهي ترتدي الملابس التقليدية الإيطالية وهي من أشهر مغنيات الأوبرا العالمية .
صورة من واس .

مغنية الأوبرا في باريس

مغنية الأوبرا الإيطالية ، ريفا ، تقصو في شوارع العاصمة الفرنسية وهي ترتدي الملابس التقليدية الإيطالية وهي من أشهر مغنيات الأوبرا العالمية .
صورة من واس .

مغنية الأوبرا في باريس

مغنية الأوبرا الإيطالية ، ريفا ، تقصو في شوارع العاصمة الفرنسية وهي ترتدي الملابس التقليدية الإيطالية وهي من أشهر مغنيات الأوبرا العالمية .
صورة من واس .

مغنية الأوبرا في باريس

مغنية الأوبرا الإيطالية ، ريفا ، تقصو في شوارع العاصمة الفرنسية وهي ترتدي الملابس التقليدية الإيطالية وهي من أشهر مغنيات الأوبرا العالمية .
صورة من واس .

مغنية الأوبرا في باريس

مغنية الأوبرا الإيطالية ، ريفا ، تقصو في شوارع العاصمة الفرنسية وهي ترتدي الملابس التقليدية الإيطالية وهي من أشهر مغنيات الأوبرا العالمية .
صورة من واس .

مغنية الأوبرا في باريس

مغنية الأوبرا الإيطالية ، ريفا ، تقصو في شوارع العاصمة الفرنسية وهي ترتدي الملابس التقليدية الإيطالية وهي من أشهر مغنيات الأوبرا العالمية .
صورة من واس .

مغنية الأوبرا في باريس

مغنية الأوبرا الإيطالية ، ريفا ، تقصو في شوارع العاصمة الفرنسية وهي ترتدي الملابس التقليدية الإيطالية وهي من أشهر مغنيات الأوبرا العالمية .
صورة من واس .

مغنية الأوبرا في باريس

مغنية الأوبرا الإيطالية ، ريفا ، تقصو في شوارع العاصمة الفرنسية وهي ترتدي الملابس التقليدية الإيطالية وهي من أشهر مغنيات الأوبرا العالمية .
صورة من واس .

مغنية الأوبرا في باريس

مغنية الأوبرا الإيطالية ، ريفا ، تقصو في شوارع العاصمة الفرنسية وهي ترتدي الملابس التقليدية الإيطالية وهي من أشهر مغنيات الأوبرا العالمية .
صورة من واس .

مغنية الأوبرا في باريس

مغنية الأوبرا الإيطالية ، ريفا ، تقصو في شوارع العاصمة الفرنسية وهي ترتدي الملابس التقليدية الإيطالية وهي من أشهر مغنيات الأوبرا العالمية .
صورة من واس .

مغنية الأوبرا في باريس

مغنية الأوبرا الإيطالية ، ريفا ، تقصو في شوارع العاصمة الفرنسية وهي ترتدي الملابس التقليدية الإيطالية وهي من أشهر مغنيات الأوبرا العالمية .
صورة من واس .

مغنية الأوبرا في باريس

مغنية الأوبرا الإيطالية ، ريفا ، تقصو في شوارع العاصمة الفرنسية وهي ترتدي الملابس التقليدية الإيطالية وهي من أشهر مغنيات الأوبرا العالمية .
صورة من واس .

مغنية الأوبرا في باريس